

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第七十七

西苑等處藏二

瀛臺二

列朝名人書畫

韓滉五牛圖一卷

本幅麻紙本。縱六寸五分。橫四尺三寸五分。
水墨設色畫。牛斲者。昂首者。聳立者。喘者。絡
首者。凡五。無名款。有此字編號。

御題行書

一牛絡首四牛閒宏景高情想像間
舐齧詎惟誇曲肖要因問喘識民艱
乾隆癸酉御題鈴寶一
幾暇怡情

引首

御筆 興託春犁 鈴寶一
乾隆宸翰

前隔水

御題

唐史稱韓滉畫與宗人幹相埒名畫錄謂馬牛
雖目前之畜最難為狀滉能曲盡其妙今觀此
圖益信顧宣和畫譜載滉畫有鬪牛歸牧諸圖
即趙吳興跋中所列亦尚有四圖乃石渠寶笈
鑒藏惟豐稔一圖今年秋甫得此卷耳名蹟

足供幾暇清賞。要惟寓意而不留意豈以羅致
為貴耶。乾隆壬申嘉平朔御題鈐寶一三
堂。

後幅

御題

此卷既入石渠寶笈曾題一絕句繼得蔣廷錫摹本蔣故未見此卷乃從項聖謨卷軸出者因即用舊題韻題二絕句第不知項卷所在偶復得之十餘年間後先相映且俱入秘府韓滉有知當深幸其不孤矣因再疊前韻用題項卷並書於是以識所自采采相忘水石間黃鐘韻

滿脰鳴間青桐居士今知勝虎賁中郎枉慕艱
兼得王羊不脛間千年一瞬靜披間居然十
五牛來牧恒亦因知穡事艱 乾隆甲戌孟春
御筆鈐寶二 乾隆

是卷舊藏天籟閣項氏項聖謨嘗有摹本故大
學士蔣廷錫未見溟真蹟因仿項摹志虎賁中
郎之慕今得見此當益歎古人不可及也今項
本不知所在而蔣畫與此卷並入石渠寶笈遇

合信有定數耶。既疊韻為題二絕句。并錄於此。
摹本重臨。退食閒。晉公真蹟。企思閒。石渠今
日同收取。考牧從知稼穡艱。雲海濤翻閘後
閒。聖謨蹟落有無閒。張衡端是振奇士。水拈參
餘立語艱。蔣卷後尚書張照題句。多寓禪機。
故並及之御題。癸酉初春三希堂御筆鈐寶。
三筆端造化。內府書畫之寶。乾隆宸翰附前人。

題跋臣工和章

余南北宦游。於好事家見韓滉畫數種。集賢
官畫有豐年圖。醉學士圖。穰張可與家。堯民
擊壤圖。解子伯幾家。醉道士圖。與此五
牛皆真蹟。初田師孟以此卷示余。余甚愛之。
後乃知為趙伯昂物。因託劉彥方求之。伯昂
欣然輟贈。時至元廿八年七月也。明年六月
攜歸吳。興重來。又明年濟南東倉官舍題。二
月既望。趙孟頫書。右唐韓晉公五牛圖。神
氣磊落。希世名筆也。昔梁武欲用陶宏景。宏
景畫二牛。一以金絡首。一自放於水草之際。
梁武歎其高致。不復強之。此圖殆寫其意云。
子昂重題。此圖僕舊藏。不知何時歸太子
書房。太子以賜唐古台平章。因得再展。折何
幸耶。延祐元年三月十三日。集賢侍讀學士
正奉大夫趙孟頫文題鈴印。二趙子印。吳
興世家。

善相馬者不於驢黃牝牡而於天機。余謂觀畫亦然。海虞郭君若玉示余五牛圖。有步者齒者。紉時而鳴者。顧而瞻者。翹首而馳者。其天機之妙。宛若見之於東峯西壑間。亦神矣哉。吳興趙文敏公以為唐韓晉公所畫。品題再三。至稱為希世名筆。蓋有得於此矣。君其寶之。至正十二年春二月七日。魯孔克表跋。

唐韓晉公濕五牛圖。元趙文敏三跋。明墨林項元汴真賞。

乾隆己未中秋。錢唐金農歸安姚世鈺同觀於桐鄉汪氏。求是齋世鈺記。鈴印三。金農世鈺。內。嘉平之月。與西湖僧明中再觀於求是齋。愈見愈妙。真神物也。指留山民金農又記。鈴印一。金壽門氏。

千載流傳詎等閒。五牛初本出人間。戴張入室稱能手。對此應知下筆艱。臣蔣溥恭和。鈴

印二。臣蔣溥筆需恩雨。

梓靴懸犁斲放閒。傳神寓意尺圖間。奪胎儘許誇能事。慘澹何如創格艱。臣汪由敦恭和。鈴印二。臣由敦敬書。

考牧圖成袖手閒。一千年尚在人間。後來名輩誰方駕。長念良工意匠艱。臣裘曰修恭和。鈴印二。臣裘曰修敬書。

江南坐鎮想清閒。託具常留桑柘間。飲翫自餘蕭散意。野犁經輒總忘艱。臣觀保恭和。鈴印二。臣保敬書。

移鎮猶餘翰墨閒。宛然犁影夕陽間。豳風圖就關民俗。想見田家穡事艱。書分臣董邦達

恭和。鈴印二。臣邦達印。染翰

二。韓揮翰畫神閒。牛馬專家伯仲間。畫由徒

資杜陵請固知不及畫牛艱臣錢維城恭和
鈴印二臣維城印筆露春雨

春勝耕後綠寬閒。宛在坡平草軟間。飯罷誰
人歌扣角來思。還念一犁艱。臣金德瑛恭和。

鈴印二臣金德瑛澆潤

貢使初回到戰閒。早圖豐稔兆田間。轉輸戎

馬重為此尚憶春犁粒食艱。臣錢汝誠恭和
鈴印二臣汝誠

鑒歲寶璽

七璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶春耦齋几席有餘香樂意寓
靜觀即事多所欣寫生

收傳印記睿思東閣紹興天籟閣項子京家

珍藏。馮李神品。項元汴印。子京項墨林鑑賞。
章子京父印。項墨林氏秘笈之印。墨林秘玩。
墨林山人。馮李項氏士家寶。玩子孫永保。退
密項叔子若水軒。子京所藏。寄傲子孫世昌。
神游心賞。平生真賞。墨林父虛朗齋張氏珍
玩。商邱宋學審定真蹟。緯蕭草堂畫記。援鶻
居汪學山父秘笈印。學士秘玩。汪廷堅記。學
山庭堅世鈺。又二印不可辨。

謹按珊瑚網云。牛圖麻紙上。辛未歲余得是
表。適項孔彰來見之。即取紫豔宣德紙影去。
其趙松雪三跋。孔克表一跋。為竹懶翁刻六
硯三筆。即是卷也。書畫彙考五十圖二。一即
此。其一乃絹本。

瀛臺 三

本朝臣工書畫

項聖謨臨韓滉五牛圖 一卷

本幅素箋本。縱八寸八分。橫六尺九寸四分。

水墨設色畫牛五。同韓題項孔彰摹韓晉公

五牛圖。篆書鈴印三項伯子自玩字孔彰癡子

業

御題行書

韓況五牛圖。以壬申秋入石渠寶笈。既而尚書
蔣溥進其父大學士蔣廷錫所臨五牛圖觀題
跋。乃從項聖謨本摹取。因知有項氏摹韓本而
未知其所在。故題句有聖謨蹟落有無間之語。
蔣溥近復覓得項本來進。殆有劍合延津之異。
因再疊題韓況卷原韻題二絕句。與韓蔣二卷
並藏焉。詩見上 乾隆甲戌孟春御題鈐寶二幾
暇怡情得佳趣

後幅前人題跋臣工和章

唐德宗時。關中飢困。韓晉公況節鎮東南。運
江淮米十萬斛以濟。德宗甚德之。其翰墨游
戲。每喜畫牛。是亦渤海賣刀賣劍之意。非徒
然也。吾友項花彰臨公五牛圖。毫末畢肖。深
足尚也。顧孔彰名家子。鈺鋒偉度出而宣力
國家。為天子繪九章法服。斟酌精定。太常禮
器。乃所優為。是荒政斷臚中物。何足留意哉。
崇禎辛未初秋。竹懶李日華識。鈐印三。李日

華印。竹間儒人書題。

項孔彰所摹韓晉公五牛圖。原本在崑山徐
司寇家。皆以粗辣取勝。如吳道子佛像。衣紋
無一弱筆。求工之意。然久對之。神氣溢。出如
生。趙文敏再三題之。真其所贊。初題云
云。再題云云。三題云云。俱見韓康熙戊寅正

月十六日。風雨作寒。坐簡靜齋。閱此因錄。三
跋於後。陶令君頽儒。送幽蘭數百本至。關樓
塔砌生香。梅花水仙大放。上月日晴暖。月色
甚明。奉老母家燕。二鼓方散。并記。江村高士
奇竹窗。鈴印四竹窓。真知此中之妙。江村士
奇之章。冷淡生活。

摹來韓本意蕭閒。

天蒸

新揮尺幅。間什襲。一時同遇。合要於田野。寓

知艱。臣蔣溥恭和鈴印二臣蔣溥。筆露恩雨。
精神到。廣有餘閒。入妙潭忘形。似間不負當
年天籟。閣錦囊玉軸。構歲艱。臣汪由敦恭和
鈴印二臣由敦敬書。

恍是秋成。穡事閒。黃牛烏犍滿田間。看深若
學前賢處。未覺卽郭故步艱。臣表曰修恭和。
鈴印二臣表曰修敬書。

墨林清賞。鎮蕭閒。畫入文孫意。正間淺草平。

晴紛在目秀州風景畫未報臣觀焦恭和
印二。臣保敬書。

幻樂牛關只等閒。依依飲瓶水雲間。孔彰自
許臨撫手。抄忽緣知涉筆親書。分臣重邦達

恭和。鈴印二。臣邦達印染翰
寤詎無改綠陰間。神采猶傳粉墨間。比似蘭

亭初榻本。不織穠處用心銀。臣錢維城恭和。
鈴印二。臣錢維城筆露春雨

臨摹氣象。總悠閒。妙入蹄泮脫影間。豈似流
傳戴家本。牧人應解畫時艱。臣金德瑛恭和。

鈴印二。臣金德瑛漱潤
郭耕丁樸。綵安閒。妙手臨摹入有間。玉璽

璣題。今會合始知至寶聚應難。臣錢汝誠恭和。鈴
印二。臣汝誠

鑒藏寶璽

全七璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

收傳印記高士奇圖書記藏用老人高氏江
村竹窓珍藏書畫之印竹窓獨且樂閒簡靜
齋江村三十年精力所聚容巢監賞清河郡
記張長鄉長母相忘清河張應田伯耕氏珍
玩之章公孫大孃又一印不可辨

蔣廷錫摹項聖謨臨韓滉五牛圖

一卷

本幅素牋本。縱九寸二分。橫九尺六寸一分。

水墨設色畫牛五。

見韓滉卷

自識熱河直廬同館

張編修得天。出示項孔彰臨韓晉公五牛圖。長卷筆墨蒼勁。神氣磊落。著意處在頭角蹄尾。粗粗勾勒。全身之筋力畢見。真神品也。更不知晉公真本。當復何如耳。公退印臨一過。時康熙戊戌八月廿又一日。南沙蔣廷錫識。

又題晉公為臨海軍節度值德宗幸奉天淮
汴震騷公綏輯百姓訓士卒分戍河南李希
烈陷汴州遣將破走之漕路無梗完靖東南
公功為多及貞元初以公先繕治石頭人頗
言有窺望意德宗亦惑之會鄴侯數辨乃解
當是時公亦危矣太廟之犧被衣文繡求散
牧郊原食豐草豨粗荆豈可得哉是圖之作
其亦有感也夫廷錫又題鈴印十五漱玉青

桐畫印同合古香生機游於藝體物揚孫一字

酉君形似酉君學畫未能忘物青桐軒書畫
記廷錫酉君妙與道俱青桐居士書畫禪

御題行書

蔣廷錫此卷乃從項聖謨本摹取蓋其時未見
韓滉真蹟故跋語中深致企慕之意壬申秋既
得滉卷蔣溥因以此進遂並藏之石渠寶笈茲
復得項卷爰再疊前韻題二絕句蔣不得見韓

而今乃兼得項豈非一時遇合之奇耶書卷中以志快賞

詩見韓澂卷

乾隆甲戌孟春御題鈐寶二

乾隆御賞內府珍秘

後幅臣工題跋和章

憶昔扶犁秦望麓春雨連村啼吉鷄家家驅
犢出荆扉散牧平無戲相觸跨谷騰岡駛
時鞭絲不受兒童蹴起來十歲羈春明寢
有態無緣逐涼秋塞上寓直聞索鈴清畫
蓬山海虞學士今鉅手游藝體物窮元間
年項生畫此五老特自言粉本韓公爛惜
墨妙不復親蹄角勢猶存頑然先生與劇
臨撫筆力蒼莽青逾藍毫端生態妙盡碎肉

聖治六

怒筋凸神全涵。一牛壯草垂頭齧。棘根唇齒
相摩切。一牛脰似滿黃鐘。位立當前森欲突。
一牛仰鼻獨聆風。意可難羣入寥泬。復有一
牛迴且顧蹄健道遙如踏鐵。最後一牛金絡
頭。逶迤周道自夷猶。前賢命筆或有意。無乃
被繡寧依疇。孔顏沮溺各殊志。道在出處皆

天遊。即今

十載。文教誕洽窮遐。取載韜干戈。示勿用。坐

看放爾桃林。邱周官考牝。特九。十此國。應貢

天開。牧康熙。戊戌。八月。庚子。酉翁。老年。先生

命題。並求。教正。萃亭。侍生。王圖。炳鈐印三。樓

齊書屋。圖炳印麟照。

韓晉公。曾畫五。披吾家粉本。聖謨傳青桐。居

士。畫出。已占人間七百年。電光流水閱吾

三朝禁

身。頭白

見先生盤礴羸。今來宿草十回春。右

蹕熱河

南沙相公所臨韓泥五牛也康熙戊戌詎今
乾隆庚申二十三年雲海濤翻人牛如昨予
有表帝相公子塔也得圖歲之屬余題句撫
今思昔不禁汎瀾鈴印二筏喻法華龕月
高露地豁然醒在滌于田任所丁莫道南華
真了義猶教一尾望窓樵涓涓田水杏花風
敲飲相將落照中頭角四蹄皆大地要騎要
下聽兒童犯稼陰田記爾當出離火宅亦渠
能祇教服輒輸雙轉便是人天最上乘國清
寺裏慣經行昨日參堂今日耕拾得小兒強
解事人牛何用太分明復書四絕句猶之耜
鼓解穰張照鈴印二張照私印得天

先臣廷錫於康熙五十七年扈
臨得項孔彰摹唐韓泥五牛圖手卷一軸深

以未觀真蹟為憾見諸前跋中今韓深原本
列入

石渠寶笈。臣溥謹將臣父所臨項本恭呈

聖覽。倘蒙

睿賞。得與韓洸真蹟並存。榮幸無似。臣溥不勝顯

望。惶恐之至。乾隆十七年嘉平月。臣蔣溥敬

書。鈐印二。臣蔣溥。染翰。

營。敬親承政事閒。重臨曾侍硯池間。於今繼

此風。詠和。難忘先疇。服和。臣蔣溥恭和。鈐印二。臣

蔣溥。筆需恩雨。

臨將臨本自公閒。什襲同登

玉案。間詎為丹青供

秘賞。早因隴畝念民艱。臣汪由敦恭和。鈐印二。臣

由敦。敬書

粉本。重臨筆陣閒。果然鼎立項韓閒。度歲不

為供

清賞。一刻難忘粒食艱。臣表曰修恭和。鈐印二。臣

表曰修敬書
清時染翰午橋間叱犢聲傳尺幅間一自琅

函邀

睿藻

披圖恍見牧民艱臣觀保恭和鈐印二臣保

敬書

當年綠野憶蕭閒抱嶺江村尺素間海寓屢

豐歌牧兆

北

書

八分

臣董

邦達

恭和

鈐印二臣

九重

展卷

正思

艱

艱

書

八分

臣董

邦達

恭和

鈐印二臣

邦達

印

染翰

書

八分

臣董

邦達

恭和

鈐印二臣

本因

摹項

遺餘

間不

謂韓

圖在

世間

今日

錢維

城恭和

寶

函分

鼎足

誰人

牛耳

執應

艱

臣錢

維城

恭和

鈐印二

安陽

題詠

遺餘

間畫

品今

參二

妙間

自覺

有

神起

鈴印

二

臣金

德瑛

漱澗

盤辟

精毫

間清

時丙

摹項

鈴印

二

臣金

德瑛

漱澗

盤辟

精毫

間清

時丙

摹項

鈴印

二

臣金

德瑛

漱澗

盤辟

精毫

間清

時丙

摹項

鈴印

二

臣金

德瑛

漱澗

盤辟

精毫

間清

時丙

摹項

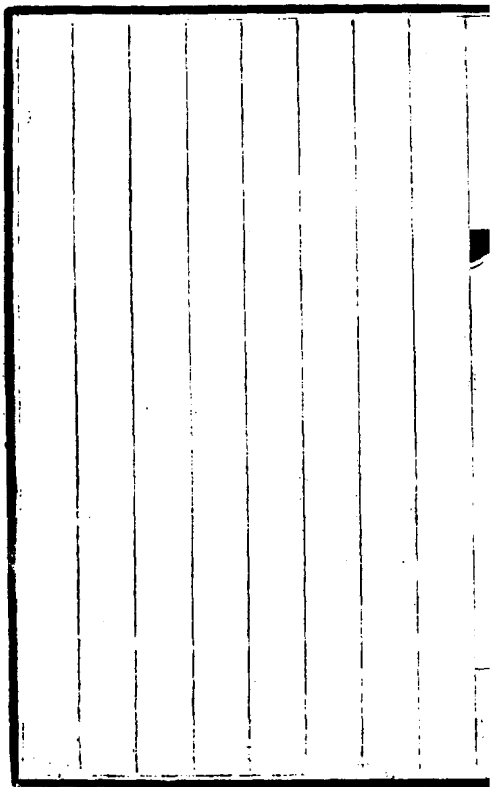
相調元化。圖畫猶思贊克難。臣錢汝誠恭和
鈐印二。臣汝誠。

鑒藏寶璽

七璽全

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶春耦齋



錢陳羣書

御製癸未幸避暑山莊詩 一冊

本幅宣紙本。二十八幅。縱六寸二分。橫七寸八分。行書。乾隆二十八年。

御製幸避暑山莊詩二十首。

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作序。有 麥風扇牖北至正

爾迎向。霖雨收林南訛於馬。叶序。佇園薺之待

葦志奉

慈娛臨塞館以來遊言循

祖制同朝啟駕率衛士以前驅按頓

徐征命親藩而危從時也青黃稍接茹簷餅餌香新
場雨維時清晷種種穎擢汙菜已滌觀民志而
輯河渠輸輓無勞阜俗則經籌食貨倉粟散因
陳之積頌逮周廬容煤資挹取之供直平近市
仙莊宜

避暑前郵即迓

安輿秘殿稱延薰駐蹕疇咨法從披六曹之政牘排
日封函掄九品之選人閱時輪對幾餘典學寧
孤脩畧於長贏農隙詰戎更改高秋於大野因
詹吉旃用冠行編有事園齋待葺脩山莊先
節奉

慈遊

每歲秋月啓駕茲以修葺按程徐進葺園齋故程較早月餘

高年適避暑真宜

清夏留。稍喜青黃資。食接更看高下蔚。苗稠。長途歷
歷觀農况。敢為巡行忽本謀。收麥。收麥南
北殊。節復異。先後南人用鉏艾。北人拔以手。南
餅已登盤。北糧猶棲竈。今朝見收麥。嗟爾待之
久。婦子並赴時。災後資餬口。輟作忍道旁。予曰
茲否否。衛士不汝呵。民官不汝取。賴此接青黃。
力獲莫孤負。聞言各喜躍。攫物相抖擻。因悟化
民方。不在勤訓誘。長城行。長城長城何崔

鬼人不能為

聲鬼為

去聲

開平岡風雨或頽落絕

壁傑豎仍陞隗碎礫埋砂識秦代其下白骨久

成灰前人所為後人效恃此欲拒北馬來長城

處處皆可入處處守禦真愚騃叶君不見側峯

橫嶺雲中峙飛鳥難綠城自竄爾時發帑奚供

此民脂民膏盡於是二世而亡猶幸耳逢君剝

下誰承音蒙恬地脉言何鄙肩輿入西峪即

景成什西峪屬創得峯巒實案行而復工曲

折溪壑萬千轉是間搆書堂縹帙芸香展其他
姑且置首當命步輦與者逸固佳肩者勞猶縋
十步一憩息率就綠陰善以遲到乃速居高下
盡辨目所不暇給誰云足一變人情喜鮮新斯
之未能免 意入 意入山邊復水邊寂無塵
處總真詮風來萬樹吹涼籟雨過千峰生霽烟
鹿養茸羣選嘉蔭鶴將子各下蒼川分明不是
松喬侶到此還應自謂仙 登四面雲山亭子

作歌 山莊中山竅高處千峰萬嶺莫與齊金
山黑山山城外雖高於此望覺低避暑本自無
暑到夏不厭涼語可稽乘閒策馬試登陟濃青
深翠盤雲蹊每值嘉蔭輒止憩為恐僕從勞攀
躋到來一笠冠絕頂天風拂拂吹天霓有時晴
光搖草樹有時晦影沉巖嵒吾知之矣起予思
便與作歌亭柱題 放鶴亭對鶴作歌 去年
放鶴因名亭今年鶴在如有情棲松友庶頗適

性餐風飲露已養翎四柱何曾與為檻鶴自不
去生吾感豈伊猶戀稻梁恩此而放之翻覺慙
嗟哉物類有若斯掉頭不者誠何為 清舒山

館 山氣含清又展舒評量真是夏宜居琴書
靜好書方永衣帶涼生風入虛滿地綠雲滋秀
草一湖香錦放新葉年年題句多粘壁景會惟
殊名起予 蘭 誰從九畹移見此三珠淑亞
盈弄巧窈對牖詎幽獨晴光溢箭欏露潤溥葉

綠揚猗藉輕風散芬當上伏庭鹿可為友塞禽
那敢啄何處不國香分別寧非俗奚必湘沅間
方云稱清馥 靜寄山房 山房却在水中央
緬想

當年趣寄長詎獨塵祛清淨界真教道慳知仁鄉成
陰喬樹天然爽過雨開花自在香謾說田盤此
數典盤山十六景總名
之曰靜寄山莊會心何處不

美牆 春好軒題句 秋則常來夏偶居冬曾駐為

去聲。宴員渠。惟餘春未六騶到。默識元為聳。四德
初樹張。華葉皆由英。始花彈芭。總覺韶如義。經
註出真消息。不用韋編更展書。閱本。山莊
隔兩日一閱。置郵章惟恐多。因畧益教細並詳。
深心在治忽。切已厯農桑。

皇祖猷丕顯。敬誠敢不獲。

山莊前殿澹泊敬誠額
皇祖御書也

移松 松在雜林下。屈抑弗得長。雨潤及日暄
莫被天恩蕩。沮然色半黃。慙矣顏如強。上伏地

溥濕草木成資養乘暇課移植出蔽遷佳壤本
踈培欲平擇向取高故會看放喬枝童童綠陰
廣所懼不立茲樹人因可想聞京師得雨誌

慰 故駕五日半麥秋方始成恐踰去年轍一
心惟望晴因循踰半月未遇潦盛行復慮或缺
澤南傾念屢繁茲接置郵章優霖霑近京麥已
登困鹿禾黍資怒生額手慶民蘇能不為慰情
慰即近於泰怵然益凜盈 除草 盛草節弱

樹雨露首竊攘楓栢與松柏被屈一例枉除惡
欲其盡豈計夏資養及此秀未實事半功倍
督課與翦艾毋使滋蔓長斧柯則不遠周書故
宜想 夜遊山月歌 夜遊休秉燭那窮巖阿
與溪曲夜遊休乘輦焚輪輾輾艱動轉聽我夜
遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻嶺任遊行
而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以九閱載
因緣此夕興百倍寥天疊嶂如有期明月清風

不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥笙
篴既弗為太白手捉之狂逸亦弗取知微借酒
之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載
月以舟者寧可僂指數自謂策騎廣寒曾未聞
於古中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌
而譜記憶細故其馬窮東坡踞虎豹登虬龍祇
宜傲二客耳安能蹀躞驅青驄 濬溪 塞溪
過雨無不於浮泥應淨與剡疏園丁職司詎可

諉力難給更乏遠圖年復一年河底突水無二
寸泥面鋪風風或存蹤印鹿洋洋那見躍有魚
鳩工授值大副濬乃得迴溪復舊模不惟園丁
省劫搨將看舟子呼喁于山莊小試誠覺可行
之雲梯關下其可乎雲梯關在黃河入海上流
水挾泥沙東注中間雖不
無淤墊談河者率議
疏濬然潮汐衝
突旋訕旋於屢經試驗迄無成效學古堂

太古此山寧獨似書堂有學有攸聞

聖人直示惟從此大塊由來亦假文師架牙籤照今

古開編云氣吐芳芬。問予切已應何在。不出周

書無逸勤

反白居易陰山道樂府

有

居易

作此蓋刺時以有用之縑市無用之馬價重而
貨輕且有懼回鶻之意馬獨不諒彼時所以為
此者蓋出於不得已耳且中行說之所以為漢
患者政以縑絮為無用馬為有用是居易亦未
思及今之市哈薩克馬則不然價廉而馬濟用
且操縱在我恐無知者取以為喻故反其意兼

用其韻 陰山道 陰山道 居易刺時誇詞姪江
淮織漁戶乏絲 紇邏送馬地空草 壯馬不來來
者羸 誰論相骨與相皮 以五十匹易一匹 和戎
可以觀當日 豈其所願 蓋所畏 漢唐以來十六
七 征之不能守之 苦權為和 市幣帛數易馬神
恣復蹄穿 斫陣衝堅 無用處 向年西師為鋪敦
要義已具 開感論 自茲大宛 遵王敕 以馬來市
帛酬直 帛酬直 非取諸民 官賞絲斤 如法織 唐

織帛或取諸民今易馬所用皆令各織造處平
價買絲官製復慮官匠異國省費短長厚薄或
違程式如居易所稱藕絲蛛網之類亦非以惠
遠人則命該管官以時稽覈所謂有治人無治
月法伊犁兵駐閱數歲馬供兵用賸織綵偶令計
價贏與絀伊犁市馬由官吏操縱偶令將所易
成數均計馬價帛價每馬一匹不過
三四金較內地市馬
直尚不及二分之一蓋比尋常省數倍織不窮
馬寶多白家少傳如可問爾謂市馬今若何

趙霖畫唐太宗六馬圖歌 宋家王孫金待詔

獨出藝苑稱精妙忽為昭陵六馬圖六馬一一

皆神肖天閑萬驥非所施粉本乃藉琢石為仲

容殿撰文兩漢婉率更陽書法千秋垂馬皆有

號有次第核之金石頗倒置卷中以特勒驃青

於東。颯路。數。卷。毛。駮。白。蹄。烏。三。馬。列。於。西。與。金。石。錄。及。古。文。品。外。錄。贊。語。次。序。氣。錯。不。同。且。所。

書。西。三。馬。序。贊。文。皆。倒。置。當。時。昭。陵。石。刻。原。文。在。東。者。右。行。在。西。者。左。行。同。蓋。以。彼。為。藍。本。耳。

何須求劍定刻舟不取其工取其義當時開瓶

真天人入險斫陣昏躬親馬或中箭不一足更

有獨立拔鏃臣一馳建德腰領斷再馳世充旗

蠢亂據鞍取洛定鯨鯢迴轡平蜀濟蜀難雙雙
鵠立陵闕間箭痕馬汗模糊殷文皇詎自旌神
勇要使後世知艱難君不見開元乃跨照夜白
宮中擊毬好顏色丹青所貴鑑興亡為想李圖

三太息

李公麟明皇擊鞠圖石渠寶笈上等

附陳羣恭跋

聖

恩體恤倫至得以再生十餘年來寤寐飲食無

時不休開廷每至秋七月

皇太后

上恭奉后幸避暑山莊木蘭秋獵臣瞻念益切幸臣子

御製詩稿得從汝誠每次俱在豹尾之末家報寄塗次

天葉抒寫性天登睇雲物中想見
聖主對時寄暢藉以少慰今年諏吉各蹕較常時

御製詩什臣子且未得恭讀臣伏處第檐去
先期月餘臣子又以公事留京數月未

行在四十餘里
天上鈞韶何由到耳適因感寒體氣少孱弱忽接

御製五十餘首臣恭讀之下覺九咽中皆生香氣
臣子家報中有抄錄

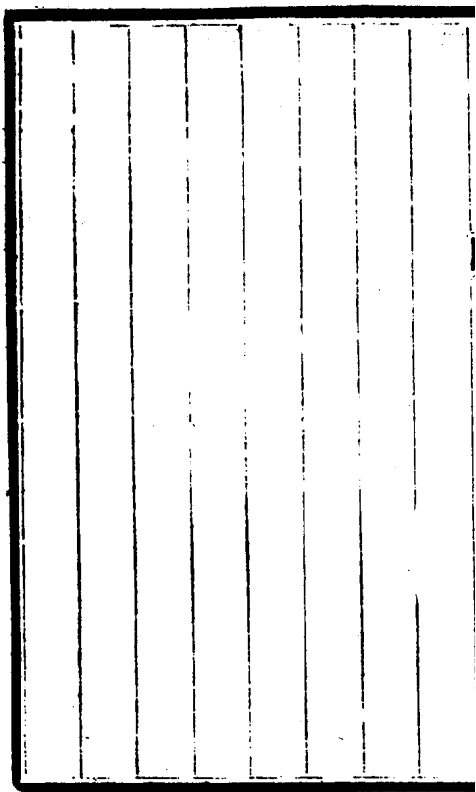
五際內自溢清甘興會聽舉精神頓復不揣
淺陋謹恭和二十首另錄一冊呈

覽庶幾林下舊供奉年將八十猶能憐羽舍商宣
毫信然不減壯歲詞臣亦昇平嘉話也復敬

元簡以書

獻。臣曷任歡喜踴躍之至。乾隆二十八年長至
日。臣錢陳羣并識。

鑒藏寶璽七璽



錢陳羣自書恭和

御製癸未幸避暑山莊詩元韻 一冊

本幅宣紙本二十二幅縱六寸二分橫七寸
八分行書 恭和

御製元韻

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作 不忘武事與文修先

導

安輿勅豫遊。要政疇咨方妥帖。

上每遇時巡京師倉庾食貨凡有關

於民依者必先事焉。畫此次。輕程鳴蹕好停。放駕尤辦理盡善。

留關山雲遞涼。初入餅餌風吹香。正稠節過

天中淑吉日。適符

祖制昔詒謀。

聖祖朝幸避暑山莊多在清和以後。今恰符合。

收麥近畿黃雲齊。時節霽雨後。捆載婦子忙。

胼胝足與手。農叟候登場。田畷風履畝。誰識

九重心。佇望亦已久。授食當歎時。大小必計口。偶

秋時。恩旨發倉出粟賑濟。大小無涉漏者。

天顏今有喜。爾民其知否。既收尚爾憐。官租猶緩

取。遠者以車來。近者以肩負。從臣樂賡吟。興

會亦抖擻。臣昨諭家兒。民勞期善誘。

時駕由家

雲出口。皆京兆所轄地。臣子臣汝誠。以戶部侍郎兼管京兆事。數月前家裏有近畿所屬。二麥有秋之語。臣批令宜益加勤慎。以仰副皇上念切民依至意。庶幾勉稱職守。

長城行 城蜿蜒兮山崔嵬。五丁開後萬夫開。

因高而聳。卑入騰。鷲鳥不敢窺。隴隗秦漢以

來戰守地。勝負百劫多成灰。丹青為媒明妃
去。典屬曾歌通德來。早知來去若平地。九千
里投真瘞駭。君不見唱籌堆沙粟可峙。陶甄
築城山可嶷。竊鈞小盜都由此。臣曾佐秋官
每訊逋逃小
賊多云偷掘
長城出塞得國之侯散履是。萬里從來跬
步耳。又不見伊犁新城有

明旨拔達山為我外部

肩輿入西峪即景成什

宸遊一西指。得徑尚平行。緣溪旋紆迴。肩輿隨導
轉。既溢行復寬。坐覺林壑展。書堂起爽塏。盍
勿一停輦。秋意發真香。即事足清澁。怡然飲
太和。微風送餘善。田盤龍井間。縮地誰能辨。
勝處或神似。知味曾一嚮。縱有十丈塵。此際
其知免。

意入。意入清風明月邊。得言忘象豈言詮。相
鳥薄展當風勢。睡鴨微欹作篆烟。動察物情。

懸寶鑑。靜參道體悟晴川。

早來雅興。清空遇。不用金光自得仙。

金光。仙家所服草也。

登四面雲山亭子作歌。一亭聳翠中峰上。諸

峯環立。兜孫齋。峩岷呈竒自朝暮。葱蒨獻秀

分高低。於此結亭。挹清賞。宅中作鎮名可稽。

遠巖蒼然如出沐。近者列缺通靈蹊。今年避

暑早。

莅止。

五月望後啓行。我往時極早。

幾餘寄真頻登躋。新詩字字夏寒玉。天光滄沱飄
晴霓。極杖古木鬱而互。谿笏怪石紛如篋。

宸襟一豁有餘思。墨卿應召為留題。

放鶴亭對鶴作歌

雲龍山人亦名亭

彭城雲龍山有

亭。宋張山人放鶴。成蘇軾有記。

自來自去原無情。何如珊瑚

靈囿鶴。年年自撮冲霄翎。塵在若兮猿在檻。
以鶴較之自生感。

睿情鑒焉為作歌。恩既爾施猶爾勲。蒼苔白石常

立斯摩空遠去其異為

清舒山館 爽薦初涼翠亦舒天開山館

聖人居漾疏香氣留清淑入鏡泉聲悟靜虛

王維句

幔山泉入鏡中筆法替花傳窈窕詩情出水映芙蓉

時晴時雨蒼生願每到封章

曰慰予

蘭 蘭本王者香秉性自清淑九畹未為珍數
莖生使獨移隨荔子紅種畔苔紋綠君子際

良時幽人豈終伏出處自有期前定同飲啄
內美抱信備皎潔非違俗願承益益寵寶茲
芳洲蘓。

靜寄山房 山房規地得中央締梅惟欽

祖澤長風俗今為

仁者里雲山昔是

聖人鄉禽魚草木多真趣茗椀圖書發古香特敞芸

憲延佇望芙蓉朵朵作屏牆

春好軒題句

聞說如鴉聖所居

聖人鶻居而
穀處言居無

常處也
見莊子

密陽舊製想同渠

孔子春
居密陽四時風月

從春始萬彙昭蘇應律初景麗暄和長此似

風淳皇古悟真如

皇心默會麟經旨首重王正特筆書

閱本

皇巡勤視事計日到封章况此山莊近馳來本報

詳

從所
行在封奏每二日一至隨
先期皆集謂之按本報

一人親決裁主先務重農桑懷保承

家法欽哉茲益養

移松昔聞道人言種松看松長今茲欣得地
天恩感浩蕩冲霄他日期了不事勉強尺蠖屈始
信軒散樗壽可養始識棟梁姿亦賴清曠壤
根蟠漸結束頂磨日高敲深春花自飄長夏
陰亦廣願與野鶴盟一遂尋巢想

聞京師得雨誌慰望晴還望雨兩念期魚成

一從遇潦後，時重每期晴。

蒼穹曰有待，甘澍仍時行。

皇誠勤默禱，宵旰襟自縈。燈花昨夜卜，報雨來玉京。所欣兩念慰，憂勤為民生。勗哉京尹職，副茲望歲情。屢豐自今始。

寄慮惟持盈。

除草 松柏得天厚，冰雪各禦攘。彼草亦何為，滋蔓徒自枉。王政申難氏，如奸豈容養。連朝

事芟夷。坐覺林亭爽。地道本廣生。雨餘猶日
長。寄言稂與莠。勿作綠隙想。

夜遊山月歌。不夜非銀燭。上嶺清光自由曲。
穩坐非玉輦。珊瑚鞭下隨溪轉。佳遊今夕宜
成歌。最移情處原無多人間。縱有定方嶠。天
上除非是大羅。乾隆癸未二十有八載。乘興
而游。比之大羅方嶠。興亦倍。涼宵秋澄。自興
五際會。佳山霽澹。不用一錢買。鳥呼名而啖。

啾鹿求侶而啣啣泉聲瀑韻非筑非篴遇之
無心致必逸求之有意終無術即之愈稀挹
之不竭娟娟一輪又穿翠凝出斯境斯游畧
可記憶數髣髴攝之最高盤之中盤古棲霞最高
峰田盤之古中盤 作歌臣供奉 勅恭和 孰知駕言夜遊

遮羅邊

庸作直興勝地清歌同入譜臣雖衰朽興不窮願

咒

賜杖倏忽變為蒼龍乘風飛到舊時危從地一躍

賜馬隨王驄

臣隨從至避暑山莊閱今將二十年矣時拜

賜馬尚存

濟溪。昔聞黃流所過水必淤神禹治之利用

疏北河轉漕沙易漲年年剝淺為良圖

御園濬溪推此理。雨過溪而泥平鋪縱復開公翹

足觀安能澄見掉尾魚溪光不日開鏡面小

試濬淪規新模呼名水鳥夜來宿藻生小草

苗蔓于

水中

積淤去淨水不溢其莢或可視

斯乎。

學古堂

學開千古傳殷室

古帝王言聖學始

天

授吾

皇風紹聞

聖又多能猶有敏事惟師古始為文周情孔思詠

先覺

武烈

文謨誦昔芬且見屏書無逸訓由來宵旰不言勤

反白居易陰山道樂府兼用其韻 陰山道陰
山道古來廷議修和好和我兩利在貿易蠶
食桑兮馬斲草。織成嫌薄馬嫌羸。况復蹄穿
僅存皮白家新詞慮短匹豈識太平有

今日我

皇廟算必萬全。奚止規十得六七。料量工價憫夷
苦。馬市通時各點數。點夷遠近盡納款。縱有
狡詐無使處。設修三事和且敦。一誠所格萬

里論疑

命時幾復時勅重門洞開如矢直流沙西極太乙况

貢道年年看絡繹西師既徹經數歲尚衣使

者添供綵螺祖効靈海禁申連歲江淮以南
禁桑有收天中

新絲出絲人染人增數倍邊旣寧所獲多試

問古來司市者以今視昔今如何

臣案居易陰山道樂府蓋疾四鵬命居奇
時當塗議者以匹短然輕為節帝益失四鵬

心亦就其時勢言之
本朝設誠懷遠迥異於史冊所載自西師大捷

以還大漢以北隸版圖萬有餘里又西北之
三汗四比輸珠芻頁權奇相望於道不似唐
易未嘗夢見即漢代衛霍輩威振沙漠者相
夫奚啻霄壤

上即

居易之詞及而曉之俾拘愚耳食之流揆理
按時其大旨具

開感

論中此又其緒餘矣至章法密麗結構高古
在杜甫元結手筆不可比擬真諷諭體中寂
上乘也臣才識侷陋年將八十忝為舊史官
數載前曾敬跋

御製

開感論並用彈愈石鼓歌韻以紀其成茲復
恭和一篇以

獻

復綴數語於尾云時乾隆癸未長至內臣錢
陳厚敬書鈐印一敬

趙霖畫唐太宗六馬圖歌 當年曹霸畫馬曾

奉詔後來有宋王孫各神妙

前霖後孟頫。皆宋宗室善畫馬。

是圖六馬矜權奇雄姿逸態無勿肖四十萬

匹皆吾師非如孟頫身墮馬胎始一為

孟頫畫馬

必身作馬狀今觀者稱似始下筆

幾餘發興振天藻百九十九驪珠垂

元韻百九十九字

右行左行分次第攷之金石真倒置鑿古貴

不泥於古肯以拘文致牽義

以上六句恭禱御製及註

中由來草昧起真人英雄百戰必身親昔云

一匹可敵萬論功足當社稷臣大明宮神舌
豈斷蕩妖驅氛為已亂

用孫燕
賦中事

馬於是時助

神在與神一心平國難傳神却在阿堵間雪
花點點桃花股屹立不動如琢石肉中見骨
方稱難君不見是兔皆赤魚皆白衆工紛紛
下顏色

御題可作金鏡觀公麟有知為屏息

往時於名人題畫者作最愛蘇軾韓國夫人
夜遊圖。駘名經辨。若不經意音調絕佳。篇末

睿製陳隋為鑑。可稱得勸誠體。今恭繹唐宗英武事事從馬上得之。且

謂垂示後世俾知艱難與貞觀守成不易之論自然印證怡俱就畫圖中觸發况雷塘疎

進。又不如天寶之切近而著明矣。其高出眉小處自有能辨之者。癸未十一月十九日臣

錢陳羣敬識。鈐印二。臣陳羣備思

乾隆二十八年仲冬之初於臣子臣錢汝誠
家報中得恭讀此次

幸避暑山莊近製古今體詩五十餘首臣不揣謏
陋敬和二十首雖命意鍊詞不敢有一語草

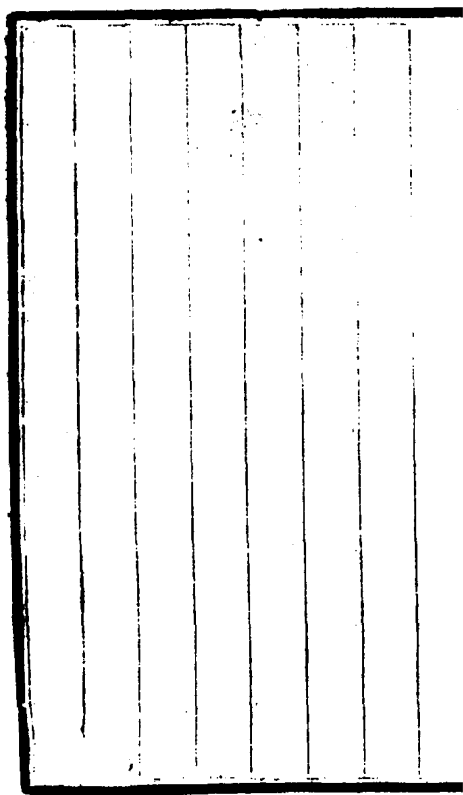
率惟是

元韻氣厚調高義醇法密以臣衰朽駑劣正如崕
嶺之學山治泚之學海多見其不知量也然
藉以仰承

訓示少展犬馬依戀之私臣竊有厚幸焉臣陳羣
惶恐悚惕之至臣錢陳羣敬書鈐印二臣錢
陳羣遠師臯拜

鑒藏寶璽

七璽
全



錢陳羣書烟雨樓聯句詩

一冊

本幅宣紙本十五幅縱六寸一分橫八寸一分行書

御製烟雨樓聯句詩

登烟雨樓與莊有恭聯句用石鼎體

御製流湖換輕舟載客攜大吏迨樓鏡中央

疊幛圖次第元璚首締構仲圭足標致名寧

說鴛鴦

臣莊有恭

御製利頗擅荷芟謂當烟雨濛迺值春光霽遊日益
悅心

對時兼得地青巖識送迎白鳥忘呵避柔桑驗萌

芽

臣莊
有恭

御製繡壤嫵鼓吹耕織八政關鐘磬元音肆老錢筆

老健

樓中信有錢陳羣書趙五類耕織圖詩
屏今來復書朕鐫鐘特磬二銘於其上

蒙莊眎蒙驩

臣日本近視蒙
中陳羣所書幾茫無

詢樓
以對

前虛

豹尾隨今預

鷓頭伺隄桃佇醜紅。

臣莊有恭。

御渚柳漸凝翠。近遠景畢呈。吟詠興誠遂。何殊侍

西清。

竊幸迓

南暨遲牽載書船。急控催詩轡過榮

三接承。

臣莊有恭。

御音矢載賡繼頻陰所恒慣屢晴實罕事却慮悞

東作。

江浙澤國風稱多雨自渡江旬餘。總逢晴和雖宜暢覽實厓農時不無望雨之意。

然誠得雨利

冬雪優霽正月下旬雪繼以
今旬餘晴霽實利農田臣知之

最三農足冬雪萬國來輯瑞瞻

天愜衆懷

臣莊
有恭

御製觀風屋予意陽舒固勝陰月計尤省歲最爾惟
清心體茲共濟義附書莊有恭跋并陳羣和章恭

跋

天
人
協
應
皇
上
御
極
之
二
十
有
七
年
德
博
化
先
時
和
歲
阜

國慶駢臻東南億兆延頸合踵望
屬車之清塵者於茲又五年矣屬通歲浙省有

隄海之役。闕數郡城。邑農田利。害者甚鉅。亦

我

聖主

親臨相度。指授機宜。無以底績。安瀾。綴禹之

闕。地。响。臣。民。之。勤。請。因。

慈慶之禮成奉

安與廣

慈惠鳳

鳥司啓。蒼靈奉塗。以二月二十八日。雲罕南來。暨于新境。嘉興烟雨。樓者名標於兩

宋。勝時於雙湖。朱欄碧瓦。德顯空濛。遠樹遙

山。縈青蕪綠。於時。風日晴美。澄湖練明。

皇上御輕鷁。升層樓。省歲事之無違。觀萬物之得

所有暢

良襟。豐敷。詩。軒。不。移。微。臣。不。敏。復。奉。

天。燕。疑。日。賦。詩。軒。不。移。微。臣。不。敏。伏。念。臣。昔。侍。

時。詔。聯。句。用。石。鼎。體。成。二。十。二。韻。伏。念。臣。昔。侍。

西。清。今。備。疆。吏。舉。採。風。之。典。效。陳。詩。之。義。於。職。

固宜。願以粉米之微，土缶之陋，依光山龍藻
天之末，竊響金聲玉振之中。

元氣

已涵。俾吹萬胥歸條理。

天文

垂麗。即白賁亦著。采章人非八伯。事異柏梁。

聖製

高深。贊揚莫罄。獨念由宗。迄今登斯樓者。衆

矣。代有作者。夥矣。歲月遞遷。誰同不朽。微臣

天光

渥霑。

春澤

得附。

喜起

歌後。與茲樓永輝。映於烟霏雨潤。水光山峙。

之間。豈獨微臣之榮。更亦斯樓之幸也。用忘

奔迺。薰沐敬書。勅諸貞石。并尚志。具榮幸之

忱。如此時。乾隆二十七年四月朔日。之吉。浙

江巡撫臣莊有恭。恭記。刑部尚書在家食。俸

臣錢陳羣。敬書。鈐印。二。臣錢陳羣。香樹齋。

恭和詩附錄於後

恭和

御製登烟雨樓與莊有恭聯句用石鼎體
省方觀浙風民隱詢羣吏

興發登斯樓榮逾

幸臣第

樓為先臣元璋所締。二十二年上登樓題臣所書屏風有詞臣歸老此居停句

小駐飛輕舟閑凭寫高致魚樂忘罟罾水熟
足菱菱非烟浮淨明非雨釀和霽影搖一鏡

中景收十笏地林禽寡機心村媪無迴避虞

絃入風謠夏諺譜雲吹古樂府雲吹上虞懸舟行所歌樂也

銘不刊笙補雅可肄振鐸同啟聾祛俗勝撥

翳臣敬書御製補雅六篇鐸鐘持磬二銘於群間為浙人士惜則老鴛

命導先家兒得假伺臣於蘭陵蒙命隨至杭州是日即前行先

抵石門臣子臣汝誠於兩日前得暇省母時跪迎樓下香霏寶篆紋草

拖書帶翠

恩周氣必昌人和物咸遂從來一道同早見遐陬

暨無妨頓宿程少紆義和轡由初而再三續

祖自承繼

南邦為財賦重地防河觀海
宜 巡由五載一舉皆繼

親授
祖舊

也服

三朝湖邊人七十年来事

臣自孩穉隨臣祖父仰瞻
聖祖於湖次康熙

四十四年乙酉南巡臣以諸生獻時巡詩二
十章蒙 恩給賞恭遇 皇上即位

之十六年二十二年及今年凡扈從登樓三
次遭際昇平躬叨異數實依古未有之榮

是本豐樂鄉而守農桑利同功繭呈祥連穗

禾書瑞

皆郡所產瑞物
郡以嘉禾得名

偶進承旨詩上合

聖人意

臣前次所進趙孟頫聯續圖詩并系以跋書於屏風上賜題詩有無逸爾知曾

蒸翰嘉茲金鏡效張齡句今聯句課量重陰又蒙褒賞賡吟之餘益深感悚云

晴咨度為年歲

詩成風揚帆日行展巡義自漢柏梁賦詩一時

食舉嘉會各陳所職聯句所由昉也唐臣裴

度白居易輩人製一聯成表集腋至韓愈孟

郊則互為屬對標奇引漾遂名其體愈又序

石鼎聯句載於集間其詩詰曲奇異不可方

物世稱石鼎體未或有仿之者我

皇上學集大成知周萬物時巡所至僻郡偏州凡
可供登眺者往往紆步小留攬民物之殷庶
課時候之陰晴視古巡狩無非事者有默契
焉郡治東南湖名鴛鴦樓署烟雨

上巡浙至杭必經之地前次登樓賦詩俱壽貞珉
永為觀仰昨二月下浣來登茲樓淪茗之頃

御題新詩數首復

賜御書聯對湖光增煜乃

睿藻泉湧

特召撫臣莊有恭聯句。帆未移晷得詩二百餘言。
撫景寄懷。即使軒轅道人侍側。亦應屈伏。豈
韓孟劉侯所能比擬。萬一有恭歷任封疆。猶
不以案牘遮眼。露寤溢於口吻。由其及第後
即直

內廷耳濡目染者久。乃能是耶。軍成有恭既敬

書鐫石。臣陳羣才藝寡拙，忝為舊供奉。扈從
有年，奉

勅恭和詩什，幾至五六百首。今

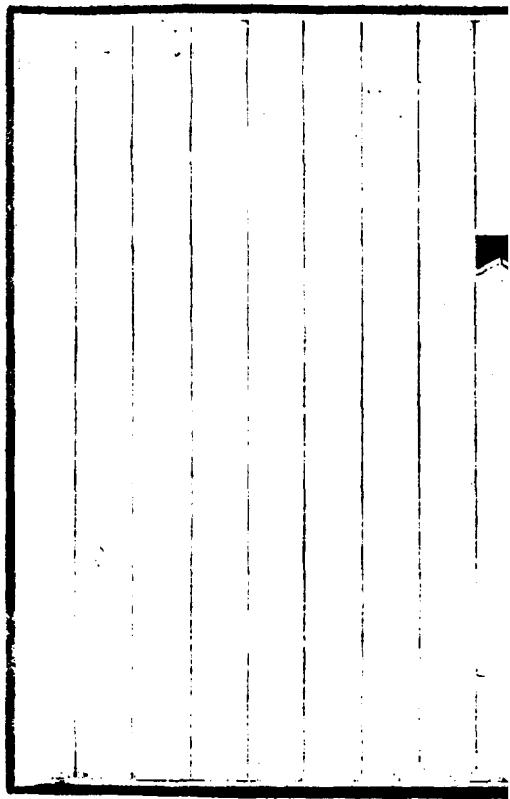
御製篇中，賞及臣書。恭繹之下，慚感交集。敬依

元韻，以紀千載一時之遇。云。臣錢陳羣敬書併跋。

鈐印二，臣羣敬。

鑒藏寶璽

七璽
全。



錢陳羣書煙雨樓屏幅

一冊

本幅宣紙本二十八幅縱五寸六分橫七寸一分行書煙雨樓陳羣所書屏并各恭識

趙孟頫題耕織圖二十四首 田家重元日

置酒會鄰里小大易新衣相戒未明起老翁
年已邁含笑弄孫子老嫗惠且慈白髮被兩
耳杯盤且羅列飲食致甘旨相呼團團坐聊
慰哀暮齒田硯藉人力糞壤要鋤理新歲不

放闢農事自茲始。正月東風吹原野。地凍亦

已銷。早覺農事動。荷鋤過相招。遲遲朝日上
炊烟出林梢。土膏脈既起。良耜利若刀。高低
徧翻壑。宿草不待燒。幼婦頗能家。井臼常自
操。散灰緣舊俗。門逕環周遭。所冀歲有成。殷
勤在今朝。二月良農知土性。肥瘠有不同。時
至萬物生。芽蘖由地中。秉耒向畎畝。忽徧西
與東。舉家往于田。勞瘁在爾農。春雨及時降。

被野何濛濛。乘茲各播種。庶望西成功。培根
利秋實。仰天望年豐。但使陰陽和。自然倉廩
充。三孟夏土加潤。苗生無近遠。漫漫冒淺
波。茫茫被長阪。嘉穀雖已植。惡草亦滋蔓。君
子與小人。並處必為患。朝朝荷鋤往。媿耨忘
疲倦。旦隨鳥雀起。歸與牛羊晚。有婦念將飢。
過午可無飯。一飽不易得。念此獨長嘆。四
仲夏苦雨乾。二麥先後熟。南風吹隴畝。惠氣

散清淑。是為農夫慶。所望實其腹。沽酒醉比鄰。語笑聲滿屋。紛然收穫罷。高廩起相屬。有周成王業。后稷播百穀。皇天貽來牟。長世自茲卜。願言成歲稔。四海盡蒙福。五當畫耘水田。農夫亦良苦。赤日背欲裂。白汗洒如雨。匍匐行水中。泥淖及腰膂。新苗抽利劍。割膚何痛楚。夫耘婦當饁。奔走及亭午。無時暫休息。不得避炎暑。誰憐萬民食。粒粒非易取。願

陳知稼穡無逸傳自古六。大火既西流涼
風日淒厲古人重稼穡力田在匪懈郊門省
農事未忝何旆旆碾以他山石玉粒使人愛
大祀須粢盛一一稽古制是為五穀長異彼
稊與稗炊之香且美可用享上帝豈惟足食
人一飽有所待七。白露下百草莖葉日紛
萎是時禾黍登充積徧都鄙在郊既千庾入
邑復萬軌人言田家樂此樂誰可比租賦以

輸官所餘足儲峙不然風雪至凍餒及妻子
優游茅檐下庶可以卒歲太平元有象治世
乃如此月八大家饒米麪何啻百室盈縱復
人力多舂磨常不停激水轉大輪磴碾亦易
成古人有機知用之可厚生朝出連百車暮
入還滿庭勾稽數多少必假布算精小人好
爭利晝夜心營營君子貴知足知足萬慮輕
月九孟冬農事畢穀粟既已歲彌望四野空

藁桔亦在場。朝廷政方理庶事。和陰陽。所以
頻歲登。不憂旱。與蝗。置酒燕鄉里。尊老列上
行。有羞不厭多。兔羔復烹羊。縱飲窮日夕。為
樂殊未央。禱天祝聖人。萬年長壽昌。計農
家值豐年。樂事日熙熙。黑黍可釀酒。在牢羊
豕肥。東鄰有一女。西鄰有一兒。兒年十五六
女大亦可笄。財禮不求備。多少取隨宜。冬前
與冬後。婚嫁利此時。但願子孫多。門戶可扶

持女當力蠶桑男當力耘耔十一一日不

力作一日食不足慘澹歲云暮風雪入破屋

老農氣力衰。偃僂腰背曲。索絢民事急。晝夜

互相續。飯牛欲牛肥。芟藁亦預蓄。蹇驢雖劣

弱。挽車致百斛。農事極勞苦。歲豈恒稔熟。能

知稼穡艱。天下自蒙福。耕十二月
耕十二首 右正月

新獻歲。最先理農器。女工並時興。蠶室臨期

治。初陽力未勝。早春尚寒氣。窓戶當與密。勿

使風雨至。田疇耕耨動。敢不修耒耜。經冬牛力弱。相戒勤餵飼。萬事非預備。倉卒恐不易。田家亦良苦。捨此復何計。正月仲春凍初解。

陽氣方滿盈。旭日照原野。萬物皆欣榮。是時可種桑。插地易抽萌。列樹徧阡陌。東西各縱橫。豈惟籬落間。采葉憚遠行。大哉皇元化。四海無交兵。種桑日已廣。彌望綠雲平。匪惟錦綺謀。祇以厚民生。二月三月蠶始生。纖細如

牛毛婉孌閨中女素手握金刀切葉以飼之
擁紙散周遭庭樹鳴黃鳥發聲和且鳩蠶飢
當采桑何暇事遊遨田時人力少丈夫方種
苗相將挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢
辭終歲勞三月四月夏氣清蠶大已屬眠高
首何昂昂蛾眉復娟娟不憂桑葉少徧野如
綠烟相呼攜筐去迢遞立遠阡梯空伐條枚
葉上露未乾蠶飢當早歸素心靜以專飭躬

修婦事黽勉當盛年揀忙多女伴笑語方宣
然四五月夏以半谷鶯先弄晨老蠶成雪
繭吐絲亂紛紜伐葦作薄曲束縛齊榛榛黃
者黃如金白者白如銀爛然滿筐筥愛此顏
色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問
笑聲聞四隣論功何所歸再拜謝蠶神五
釜下燒桑柴取繭投釜中纖纖女兒手抽絲
疾如風田家五六月綠樹陰相蒙但聞綠車

響遠接村西東。白日可經絹。弗憂杼袖空。婦
人能蠶桑。家道當不窮。更望時雨足。二麥亦
稍豐。沽酒田家飲。醉倒媪與翁。六月暑
尚熾。長日弄機杼。頭蓬不暇梳。揮手汗如雨。
嚶嚶時鳥鳴。灼灼紅榴吐。何心娛耳目。往來
忘僂僂。織為機中素。老幼要紉補。青燈照夜
梭。蟋蟀窓外語。辛勤亦何有。身體衣幾縷。嫁
為田家婦。終歲服勞苦。肚池水何洋洋。漚

麻水中央數日麻可取引過兩手長織絹能
幾時織布已復忙依依小兒女歲晚歎無裳
布襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃莫緝
滿一筐行看機中布計日漸可量我衣苟已
成不憂天早霜八季秋霜露降凜凜寒氣
生是月當授衣有布織未成天寒催刀尺機
杼可無營教女學紡纒舉足疾且輕舍南與
舍北嘒嘒聞車聲通都富豪家華屋貯娉婷

被服雜羅綺。五色相間明。聽說貧家女。惻然

當動情。

月。九

豐年禾黍登。農心稍逸樂。小兒

漸長大。終歲荷鋤鑿。目不識一字。每念心作

惡。東隣方迎師。收拾令入學。後月日南至。相

賀因舊俗。為女裁新衣。修短巧量度。龜手事

寒向庶御。北風虐。人生真可歎。至老長力作。

肝。冬至陽來復。草木潛滋萌。君子重其然。

吾道自此亨。父母坐堂上。子孫列前榮。再拜

稱上壽所願百福希人生屬明時四海方太
平民無札瘥者厚澤敷羣情衣食苟給足禮
義自此生願言興學校庶幾教化成十一月

忽忽歲將盡人事可稍休寒風吹桑林日夕
聲颼颼牆南地不凍墾掘為坑溝斫桑埋其
中。明年芽早抽是月浴蠶種自古相傳流蠶
出易脫殼絲績亦倍收及時不努加知有來
歲否手凍不足惜冀免號寒憂

十二月
歲十二月
首
右

家法

皇上教本勸農恪守東南為財賦重地

而猶艱難風深宵旰時巡所至絲毫不得民間
而問俗採風求民之莫熾志鶴至凡田家作
苦水耨火耕以及採桑織績繅繅茶諸載
在婦子之經者莫不式法呈材按圖課業元
巨趙孟頫所製耕織圖二十四首狀農事女
紅庶為雅贍故錄一通以備

乙覽

或亦屏書無逸之義云爾嘉木郡在蕪杭
之間地勢平衍百川四會環繞襟帶耕桑沃
壤接引苕霅郡境惟平湖海鹽二區濱海枕
山近治周遺殊少名迹可供眺聽茲樓在宋
室為臣先世別墅峙南湖中央征帆經涉往
住停橈戾止用相娛慰十六年春

翠華幸浙臣扈從前來是日登樓賦詩一紀風生斯樓何幸即選

天澤。盛典再舉。父老額手欣瞻。
聖日一人作觀。萬類蒙庥。真十載勝過云。右趙

孟頫耕織圖詩。乾隆二十二年。

上第二次南巡。臣恭跋書屏呈

覽者。陳羣趨直禁藥有年。凡遇

巡典。如

盛京。臺麓多倫木蘭。嵩岱凡

翠華所指。臣輒隨豹尾之末。親見

主上體恤民力。敦本重農。嘉禾實農。桑沃邵樓。為

諸省水路總會。斯屏經

睿覽。後遠近帆檣。經過仰瞻者。口不知凡幾。臣供

奉舊臣。栖息鄉曲。宣揚

聖德。實有本志。乃蒙

皇上兩次示褒。不勝感悚云。臣錢陳羣敬識。鈐印

二。臣羣

御製補雅

我逝南陔言陟其岵昔我行役瞻望有父欲養
無由風木何補我逝南陔言陟其岵今我行

役瞻望有母母也倚閭歸則寧止南陔有笱

擇實勺之孱孱孩提孰噢咻之慎爾溫清潔爾

旨肴今爾不養日月其恟

右南陔三章二章
章六句一章八句

有白者華不污纖塵咨爾士兮宜修其身不修
其身乃貽羞於二人有白者華婉茲靜好咨

爾女兮宜修婦道不修婦道乃貽羞於二老

白華匪玉涅而不緇白華匪蘭芬乃勝之我擷
白華載咏載思 白華匪玉質玉之令白華匪

蘭臭蘭之淨我擷白華載思載詠

右白華四章章六句

瞻彼阪田厥黍始華胼足胼手嗟嗟我農夫
瞻彼阪田黍華以秀胼手胼足維勤斯殖茂

華有不秀矣秀有不實矣其雨其雨矣杲杲出

日矣怒予愁之恤矣

右華黍三章二章
章四句一章五句

王肅

便便東西朔南六符調變八風節宣 王庾容
容朔南西東維敬與勤百王道同 王庾廓廓

東西南朔先憂而憂後樂而樂 王庾恢恢南

朔東西皇極孰建惟德之依 右由庚四章章四句 澗松

童童蛙黽隣兮邱草萋萋蕩青雲兮凡百君子

慎乃托身兮 澗松童童澗則卑兮邱草萋萋

邱則崎兮凡百君子審乃所依兮 有崇者邱

物無不遂有卓者道愚無不智資生育德永植

無替

右崇邱三章。章六句。

在上曰天。在下曰地。君君臣

臣。父子子。

在下曰地。在上曰天。父父子子。

君君臣臣。

由其儀矣。物則熙矣。

儀其由矣。

物則休矣。

右由儀四章。二章章四句。二章章二句。

皇上

孝治天下。本身微民。凡絲綸宣播。示孝作忠。雖遐陬委巷。靡勿家喻戶曉。又以詩本性情。

婉而善入。其感人為最深。小雅笙詩六篇。毛氏謂有其義而遺其辭。橫渠張氏非之曰。既

無詩安得有篇。東哲所補音義淺薄。豈足續雅。列於學官。

皇上

因篇釋義。即義垂勸。首次兩篇。相戒養親。旨歸潔白。三篇明時和歲。豈惟勤乃殖。末又致

閔旱以自惕。此與
睿製旱雲吁嗟以祈之義相同。由庚以下三篇音

節自然。苞舍元氣。在二南二雅中。惟姬相元
音庶可方比。學者誠能恭繹而率由之。正人
心。敦倫紀。厚風俗。召天和。其裨補於詩教。豈
淺鮮哉。

臣素以東長生補筮詩未合古詩
本義。思欲補之才薄。未遑憶直內廷時得讀
御製古音深致。從至性流出。洵足扶輪正雅。近見

功令。以詩命題。伏思詩教敦厚。觀水必觀
其瀾。學詩者誠能口誦心唯。久之可問塗雅
頌不落風雲月露。又久之。即風雲月露亦見
性情。既敬書方幅。懸於烟雨樓中。以備

乙覽。復錄一通。仰祈
訓示。並誌欽服。云壬午至日。臣陳羣又識。鈐印一

臣羣

御製鑄鐘銘

自古在昔功成作樂辨物消吉鑄此鐘鐸

皇祖正音中和大備詎獨是遺或存

深意績底西旅瑞出西江攷制象器協和萬邦一簣
特懸用起律首編鐘既奏簫韶成九寬溫樂舞
必考必精慎遵

前憲敢或損增宣陽導陰立均出度萬事本根百王
矩矱繫余小子蒙業

重熙賴

天者定惟曰際時範器識年悉斯已盛銘無溢詞惕
乾懋敬

御製特磬銘

子輿有言金聲玉振一簾無雙九成遞進準今
酌古既製鑄鐘磬不可闕條理始終和闡我疆
玉山是蠹依度採取以命磬叔審音協律咸備
中和泗濱同拊其質則過圖經所傳浮嶽涇水

誰誠見之鳴球允比法

天則地。股二鼓三。依我繹如。獸舞鸞鬃。攷樂惟時。乾

禱

祖德翼翼。繩承撫是。萬國益凜。保泰敢或。伐功敬識。
歲吉辛巳乾隆

臣謹案聲音之道。惟鐘與磬。厥用為大鐘器。屬金。所以動物。磬則土成。此條理始終合九成以言樂也。

皇上德致中和。功起前古。奏地平天成之績於禮。明樂備之時。謙冲益懋。文德誕敷。用是感天地。通鬼神。敦和別宜。各從其類。蓋自和闡入。

我版圖夷則之氣既通且順其明年鍾浮西
江乃

命磬師考音中擊以鳴大成復
製銘二篇以識殊瑞其文嚴其義密所以敬

天尊
視保

泰持盈不矜不伐之虛衷與虞廷干羽之舞前

命仍直內廷因得盥讀今敬書屏幅與恭跋

補雅六篇同呈

睿覽且為士大夫登斯樓者共瞻仰焉
臣自幼

賜帖年近七十稍悟筆法從前供職內廷曾侍

御書鳳翥雲移不可思議近歲以來始知

聖學大成雖由天縱亦取法有本臣每程管飲水

聖慈造就乃蒙
思源實

恩諭以老健二字激賞感刻惶悚益不敢自棄呵
凍作數千字呈

覽伏祈

訓示長至後三日臣陳羣敬跋鈴印二臣羣昔

趙孟頫生平師右軍書於蘭亭尤篤嗜焉遂
有流傳十三跋臣於

睿製鴻裁服膺欽佩不獨冊中所錄也是冊前後

計八跋其他恭識亦以數十計

聖製洋洋同光日月臣駑馬哀質得以綴名
篇末何幸如之臣陳羣又識鈴印二臣錢陳羣勤

能補拙

鑒藏寶璽

全七璽

鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本八幅縱四寸三分橫六寸二分
設色畫各種花卉。桃花款臣鄒一桂二盞
雀花款臣一桂恭畫三。石竹玲石款臣一桂。
四。梨花春燕款臣鄒一桂恭畫五月季花款
臣一桂。六。扼子蜜蜂款臣一桂恭寫七。秋海
棠藍菊款臣一桂恭寫八。山松蠟梅柏枝款
臣鄒一桂。每幅分鈐印臣一桂之印臣一桂。

一桂詩畫臣一桂書畫

鑒藏寶璽

全七

董邦達畫

御製山莊雜興詩意 一冊

本幅宣紙本四幅縱六寸六分橫七寸八分

水墨畫

御製山莊雜興詩意末幅款臣董邦達敬繪書八分

鈐印一邦達

御題行書

地僻軒逾靜山深草亦馨風前飛亂錦意裏卷

濃青潤挹雲霞氣。真叅泉石靈。抽豪難得句。倚
柏小延停。經雨溪流漲。臨秋天宇高。徂雲總
峯岫。爽氣偏衫袍。饒有心堪會。原無暑可逃。林
泉愜清興。舒嘯寄東臯。朝暮山容變。高低眼
界移。能添詩者句。應是畫家師。馴鹿眠煙磴。殘
蟬掛露枝。行吟情稍倦。一棹泛滄池。斷岸一
徘徊。寥天縱目恢。雅宜伸素抱。底用舉樽罍。洞
口飛虹落。雲標畫障開。遊觀豈可極。佇待奏章

來山莊雜興舊作四首御筆每幅分鈐寶漱
觀太邱古香比德朗潤德克符會心不遠

引首

御筆會意為工 鈐寶三讀書依竹靜乾隆御
筆摘藻為春

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

董邦達畫蓬壺延景 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱七寸二分。橫七寸七分。
一。設色畫崇椒林塢。二。水墨畫溪山籬徑。
三。設色畫春湖漁集。四。水墨畫曲磔危橋。五。
設色畫水閣村樓。六。水墨畫岡林松舍。七。設
色畫雲嵐浮翠。八。水墨畫枯木笠亭。九。設色
畫秋岩溪閣。十。水墨畫漁潭落照。十一。設色
畫雲山蕭寺。十二。水墨畫懸壁湍流。款。臣董

邦達敬繪鈴印二臣達

鑒藏寶璽

全七

璽

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱四寸橫五寸五分。水墨畫。一。山椒林屋。二。春溪泛月。三。山市雲樓。四。江村竹樹。五。垂厓松屋。五雲山。奇瀑。七。懸流。曲岸。八。層巒遠墅。末幅款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣達。

鑒藏寶璽

全七璽

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱七寸。橫四寸五分。水
墨畫。一。山橋溪閣。二。山城遠帆。三。遠林茅舍。
四。箬竹溪流。五。迴崗落雁。六。林樾村舍。七。園
閣溪橋。八。雲棧危巖。九。松下團瓢。十。遠山亭
樹。十一。高岸蘆舟。十二。雲溪竹屋款。臣董邦
達敬寫。鈐印二。臣達。

張若靄畫

瀛臺

賜宴圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸橫六尺四寸。白描界畫
瀛臺景物。

賜宴儀從。款。臣張若靄恭繪鈐印三。臣靄餘事。初
學之筆。

引首

御製詩

秋日瀛臺集臣工宴賞既仿柏梁體聯句復台
大臣及內廷翰林等三十八人用唐臣李嶠侍
宴甘露殿詩為韻依前歲翰苑故事朕成首什
及末章羣臣以次分賦蘭舟玉螭風珂馬金
螯月今日秩威儀文筵盍簪笏

皇祖垂芳型元臣會華髮旨酒於以柔晚香猶未歇
拈詩得李嶠成序懷王勃申咨山甫儔其何補

袞闕。白歲昌百嘉。西苑駐重朱。翔鳳闕名。穠香

穗。游龍名。捲浪花。喜因歌。黍稌政可問。桑麻水

影含。橋直山容入。座斜杯浮漿。是滌盤進棗。如
瓜侍宴詩成。處還看飛暖霞。

我

皇祖時。曾集大小臣。工於瀛臺宴。賞甚盛典也。茲因
西成豐稔。百物遐昌。於八月二十八日。賜宴公
卿庶寮於瀛臺。以昭繼繩宣豫之意。得詩四首。

并示諸臣其欲賡韻者聽。趙陂鴛侶接鳴珂。
霽宇空澄氣色和。共喜向筵開早菊。多緣紀歲
得嘉禾。柏梁臺畔騰牋集。仙萼亭邊載筆過。緬
想

虞廷傳盛事。颺言何以繼賡歌。鏡中樓閣五雲稠。

皎日揚輝素景浮。湛露詩成天酒下。蓂蕭樂作
徵招流曲江。早獻千秋鑒。梁園還登太液舟。三

世方明陪御賞。

大學士張廷玉之父曾侍
皇祖西苑宴賞今與其子若需

共陪此會盛事也。從教佳話冠螭頭。璇霄猶覩曉蟾。

娟濟濟冠裳擁慶烟。丹粟香中陳桂醕。玉山頽
處酌瓊筵。崇牙徐聽鈞大奏。高閣遙聞畫漏傳。
此日含毫多沈宗。昆明浸數景龍年。龍慈雞

樹翠華留。相悅君臣共唱酬。鶴上宴闌惟卜畫
樓前。醕賜正登秋。在陰鳴鶴方展爵。樂藻游魚
不避鈎。試問彬彬玉堂客。瀛臺然否即瀛洲。

臣張若靄敬書。鈐印三。臣靄揮毫內廷供奉。

前隔水標題

瀛臺賜宴圖

後幅若霽和章

賜宴乾隆丙寅八月二十八日瀛臺用唐臣李嶠甘露殿侍宴詩分韻臣霽得浮

睿慮師無逸

天心報有秋苑檐歌殿濛濛仙館樂清出氣爽山如

異數氏曾聯向崔家許侍遊載廣驚

御製賜宴公卿庶僚於瀛臺得詩四首原韻。 詔

祖

恩深港比三秋露。歲稔祥於九穗禾。上苑芝蘭方

法

無極一甲繞週一聽歌。屏風畫玻璃。倒影浮波

天子重才流。清切涵元紫。雅地仙。嶽同聽苑西頭。岸

御烟。笙管共聽。菱曲樂。就樂先。涼銜賓筵。

九重有。兵千官。竹。七字新。裁萬口。傳。載。咏。卷。阿。純。

龍什。念。雞。酬。方。明。臨。深。有。三。句。形。階。祖。武。思。當。水。

白髮。臣。心。正。愛。袂。慈。向。石。渠。評。秘。苑。况。狻。瀛。

海落香鉤。繪國脚記。昇平事不教。三山與十

瀛洲臺

賜宴紀恩詩敬疊
御製前韻四首

接組陞班暫珮珂。冰寒秋氣似

春和。中天露白初探桂。薄海雲黃正刈禾。具

殿凌霄三鳥近。長虹飲練六龍過。侍臣賦頌

賡良。招不進。甘泉寶鼎歌。成儀仗。伏拜

恩稠。玉笋金巵綠蟻浮。鱗綺生光爭錦麗。簫韶奏

御舟。手捧流觴史。聯詠一。時屬思。各低頭。冠裳

影並竹。使娟。雙袖攜來瑞帛烟。自頌萬。蕭蕭依

賓砌。幾家喬。梓侍文。延車迎。石慶。遊庭訓。詩

在三年。泰世傳。翰苑超。拔俱載。華兩。連鉅典

酬百年。莫笑舒。葉一點。葵心早。向秋。奉職

識。慈窺豹。管分。成才。歎釣。詩釣。欣。看

仙翰朝朝采。分得波瀾源。鳳洲內閣學士兼禮部

侍郎臣張若霽恭

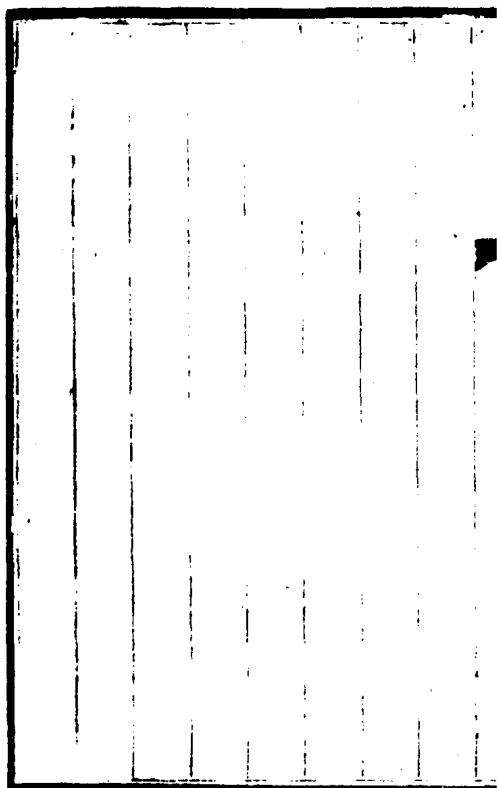
進鈐印三。臣霽揮毫。內廷供奉。

賜小方壺。

墨戲寶爾七墨

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶寓意于物



袁曰修言

御製麋角解說人字柳賦 一冊

本幅宣德牋本。縱五寸七分。橫七寸。行書。

御製麋角解說

見

重華宮所藏御筆麋角解說卷

又

御製人字柳賦

見本處所藏御筆人字柳賦

卷并恭跋

月令仲夏之月鹿角解仲冬之月麋角解經
生家誦常習故以為鹿山歌麋澤獸而已讀

壬午歲

御製鹿角記始知麋鹿皆解角于夏而莫知月令

皇上撫

所云麋者為何獸歲在丁亥
一陽之萌物辨庶類之紛紜因疑考信昭

作是說。然其驗。爰
臣等奉誦。再四竊自笑。曩者讀書之函。莽

天語。指示不幾。於夢半生。卯至於其狀。非

文章之妙。弗假雕飾。動合自然。則說之體裁。故當
如是。次日臣等趨侍

上。直復得諸人字。柳賦則又前。一之味散。魚而

有之。而俯仰。今昔一唱三嘆。與于化工之筆

已。敬書于冊。曷勝歡喜。欽佩之至。乾隆三十

二年仲冬中。幹。臣表曰。修敬書。鈐印。二十

陳孝泳書

御製韻古堂記 一冊

本幅宣紙本十二幅縱六寸橫七寸一分小

篆書

下注古篆
書隸書

御製韻古堂記

韻古堂因何而作也曰用舊堂而易以新名是
易也非作也然則因何而易也曰以獲古鐘鐘
貯之斯堂易其名亦可云作也鐘之出以臨江

收者物色坡陀間掘地而得古鐘十一。地方大吏以聞傳至闕下辨其銘知為周時所鑄是宜羶蕘其事而為之記也。堂在淑清院南臨液池可望瀛臺故舊名曰蓬瀛在望而今易之為韻古也。蓋自黃帝命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音。是鐘之於樂為最古。黃鐘而下三分損益上下遞生黃鐘定而八音六律無不定以立均出度紀之以三平之以六成於十二以為萬事。

根本故帝王制禮作樂莫不以是為棘或曰鑄
鐘大小殊。編鐘大小同。其說如何。律鐘之說又
何如。曰。八音無非律。磬亦律。琴亦律。琴其他
諸樂無不皆然。獨鐘云乎哉。然金聲而玉振之
金為始。故曰律鐘。非編鑄之外。別有所謂律鐘
也。云有律鐘者。篤古泥而不知音者也。鑄鐘大
小殊而厚薄同。編鐘大小同而厚薄殊。其不同
者。正所為同也。且如排簫長短殊而一孔長簫

一器而六孔長簫編鐘之說也。排簫鑄鐘之說也。故鑄鐘排簫先出而編鐘長簫後出。此首創實朴椎輪大輅之義也。律應十二鐘缺其一為補成之以全厥初也。聆其聲頗不合於今律。則以古器經久而移其本音。古人論之詳也。我

聖祖心天之心。政古之政。親考律呂正齊量無不大。當而獨未及鑄鐘者。豈以時將有待。故引而未發耶。今既得鑄鐘於西師。奏凱之時。則闡

前開後備八音之正撰垂一代之鴻規在此時乎在

此時乎故因記韻古堂而申其義如此也并恭

跋

皇上既獲古鐘于西陲定功之年爰審律呂準

御製文以紀其事煌煌

睿製

輝麗昭回繫古旂常鐘鼎紀績銘勳之詞罕

能煥盛。臣謹案漢時三體石經以古篆隸參
既相檢宋臣郭忠恕曾仿其體例為之至今

猶傳榻本我

皇上

因心作則。出言為經。允宜上追典謨。齊曜星
日。臣諤習篆隸。不揣拙劣。敬仿篆古隸三體

繕寫成冊。拓篆籀。腕深漸。腕弱云。臣陳孝泳

敬書并恭跋。鈐印三。臣孝泳敬書。

鑿藏寶圖

七
全

陳孝泳書

御製題耕織圖詩

一冊

〔本幅宣紙本縱六寸橫六寸二分篆書〕

御題耕作蠶織二圖即用程祭書樓璠詩韻有序

向蔣溥進劉松年蠶織圖自序卷首其蹟已入

石渠寶笈矣茲得松年耕作圖觀其筆法與蠶

織圖相類因以二卷參較之則紙幅長短畫篆

體格志無弗合耕圖卷後姚式跋云耕織圖二

卷文簡程公曾孫祭儀甫繪而篆之織圖卷後
趙子俊跋亦云每節小篆皆隨齋手題隨齋程
祭別號今兩卷押縫皆有儀甫隨齋二印其為
程祭摹樓璣圖本并書其詩無疑細觀圖內松
年筆三字腕力既弱復無印記蓋後人妄以松
年有曾進耕織圖之事從而傳會之而未加深
考致以訛傳訛耳至耕圖紹興小璽則又作偽
者不知祭為元時人誤添蛇足矣又考兩卷題

跋姚式而外諸人皆每卷分題則二卷在當時
本相屬附後乃分供單行故耕圖有項元汴收
藏諸印記而織圖則無可以驗其離合之由矣
念既為延津之合因命同選襲弄置之御園多
稼軒軒之北為貴織山堂皆

皇考御額所以重桑而示後世也昔

皇祖題耕織圖泐版行世今得此佳蹟合并且有闡
重民衣食之本亦將勒之貞石以示

家法於有永因考其原委並識兩卷中兼用璣韻題
圖隙至原書及偽款仍存其舊蓋所重在訂證
覈實前此之誤因不必為之文飾亦瑕瑜不掩
之道也

穀種如人心其中含生生韶月開初律向陽草
欲萌三之日于耜東作農將興筠筐浸春水次
第宛列成浸種四之日舉趾吾民始事耕驅犍更
扶犁勞哉擬魚賴水寒猶凍足不辭來往行詎

作圖畫觀真厓宵旰情耕皮衣豈農有布褐聊

禦寒翻泥仍欲平驅耙漾細瀾率由人力憊亦

知牛股酸寄語玉食者莫忘稼穡難耜覆耕不

厭勤膝頭更畛尾齒長入地深土細液成滓旋

旋泥復沉澄澄波欲起耜功乃告竣方罫鋪銀

水秋南木北以石水陸殊命匠園轉藉牛牽牛

蹄踏泥浪蹄傷領亦穿乃得田如掌惟應盡此

勞遑敢恃有相碌浸穀出諸籠欲圻甲始肥左

腕挾竹筐撒種右手揮一畝率三升均勻布淺

漪新秧雖未形苗秀從此期

秧布

既備播農人有

相賴田祖灰草治疾藥糞壤益肥乳攻補兩致

勤仍望以時雨逮其穎粟成辛苦費久許

滋新

秧五六寸刺水綠欲齊難拔虞傷根亞旅共挈

携擔簾歸于舍以水洗其泥不越宿即插取東

移置西

拔

芒種時已屆蠶暖麥欲涼未離水土

氣趁候插穉秧卻步復伸手整直分斜行不獨

箕裘然服疇敢或忘

秋掉

耕勤種以時庭碩苗抽

新撒跡鋤後生稂秕務除根膝邊更屨水溉田

漾輕紋胼胝正爾長劬始一耘

耘一

徐進行以

勝熟視俯其首平隴有程度叢底毋留莠簞食
與壺漿肩挑忙弱婦家中更無人携兒遑慮幼

耘二

三耘諺曰壅加細復有耔漚泥培苗根嘉苗

勃生疑老農念力作瓦壺挈凉水苦熱暢一飲

畢功戒半委

耘三

決水復溉水農候悉用莊桔槔

取諸井翻車取諸塘胥當盡人力曝背那乘涼
粒食如是艱字餅啜何郎灌我穀亦已熟我工

猶未卒敢學陶淵明五斗羞腰折男婦刈田間

秋風侵布褐秋風尚可當最畏冬三月收九月

築場圃捆積頗豐優東稞滿新架稔穗遺舊疇

周雅詠如坻奄觀黃雲秋回顧溪町間白水空

浮浮登取粒欲離藁輪耜敲使脫平場密布穗

揮霍聲互發即此幸心慰寧復厭耳聒須臾看

遺穗。突然如樹。杜持禾穗。雖已擊糠粃。雜陳前。

臨風揚去之。乃餘淨穀。罔憐彼農功。細嘉此農。

心專。所以九重上。惕息虔祈年。戴有竹亦有木。

胥當排釘齒。其下承以石磨。礮成粒子。轉軸如。

風鳴。植架擬山峙。不孤三時勞。幸逢一旦此。礮

溪田無滯穗。秋林有落葉。農夫那得閒。相杵聲。

互答一石舂。九斗精鑿期。珠滑復有水。碓法轉。

輪代足踏。碓織竹為圓筐。踈密殊用簸。踈用磬。

以前細用舂已過筍三弗厭精登倉近堪賀力
作那偷閑誰肯茅簷卧麓村舍亦有倉用備供
天庾艱食惜狼戾蓋覆藉屋廡背負復肩挑入
厥忙日午輸賦不稍遲恐防租吏怒倉八

浴蠶同浸種溫水炊輕烟農桑事齊興衣食均
民天紙種收隔歲潤灑百花泉比戶恐失時力
作各爭先浴蠶吳天氣漸暖鋪紙種漸高破殼成
蟻形綠色細如毛輕刮下諸紙鴛羽揮如刀女

伴絕往來俶載蠶婦勞

下

猗猗陌上桑吐葉剛

少許摘來飼烏兒筠筐時共聚氣候物盡知林

外倉庚語設無蠶績功亥賦其誰補

餽

蠶飽初

欲眠蠶忙事正長少婦獨偷閒深閨理新粧中

婦抱幼子趁暇哺向陽大婦縫衣裳明朝著採

桑一初眠蛾蛻皮村屋低垂幕七日變如故首

喙壯不惡於候當二眠上架依前若弗食復弗

動圓筐貼細箔二再起蠶漸長桑葉可食半是

時葉亦繁陌頭陰欲暗篝燈視女郎晝長夜駸

短三眠擬三耘農桑功不亂

三眠

起有定程不

緩亦不促逮三蠶大長分箔陳盈屋難疏要及

時蛺蝶色澤綠移東復置西吳孃工作熟

分桑

桑採春初遠揚採春深飼之別早起時序毋相

侵蠶之需葉多升樹勞搜尋雨則風諸陽燥又

潤諸陰

桑木

架度筠箔室中避風雨蟬首食全

葉須臾盡寸許喜溫不耐熱引涼向日午酌劑

適物性嗟哉彼貧女

起

大家家閉外戶知是為蠶

忙夙夜視箔間敝衣復短裳綠形將變白絲腸
漸含光揀擇戒遲疾齊揀堆如岡

結

束草置箔

間不長亦不短蠶足緣之上肖翹力就軟喉明
欲繭優清和律已暖誰謂村舍中蒼山忽滿眼

上

蠶性究畏寒終朝不捲幙仍期成璽速火攻

用炙箔絲蟲將結網銀光鋪錯落獸炭揀良材
率欲無烟覺

炙

紅蠶既作繭堆簇如雪山取下

印盛筐科視倚屋闌蠶一蠶獲十豐熟婦女歡

迴憶昔蹙眉幸博今開顏下宜綿誇八蠶宜絲

貴獨蛹一家聚擇之分品各殊用絲待人之買

綿禦已之凍勞而弗享報女紅可勿重擇蠶若

破繭出絲絕如敗葉斯有窳害法封泥固周浹

深埋取寒氣掘地揮鋤鍾何必謝高昌草實稱

白蠶害蠶終絲之始猶未聞女孃窻下颺輕烟

釜中沸熱湯度戒過不及乃得絲美長轉軸仔

細看梧月已上墻

綠

視蠶圓與尖雌雄別較然

擇美待化蛾蠶繭出其園成偶經晝夜布子密
且綿紙種敬以收默祝富來年

蠶

絲成合報謝

東吳復西蜀人以神虔心神以人寓目盈几銀

縷陳蠶功佑蒙辱雖酬已往恩仍禱方來福

謝

縵絲甫報畢絡絲應及節工作有次序此風盛

吳越麤細卒未分要使無斷脫轉雙對篝燈明

河影欲滅

絡

既絡絲納筵置軸兩端排引以為

直縷理絲徐往來條貫期畢就比絃無曲回設
擬悖如縷敢曰經有木經經浸緯非細工付之小
女子誰知素絲中乃具種種花精次於是別轉
輪引緒斜由分漸成合小大殊軸車緯潤室置
機架有軸亦有欄往還拋玉梭那辭素手寒錯
綜乃成功萬絲得一端織女若是勞布衣已原
單織椎輪生大輅踵事何太勤素帛增攀華絲
縷益糾紜既成黼黻章亦煥河洛文為者自不

知如山出五雲

攀花

精麤不中數廣狹不中尺玉

制弗鬻市要義寓剪帛辛苦豈易成欲裁心自

惜耕勞蠶亦勞視此吟篇著

帛剪

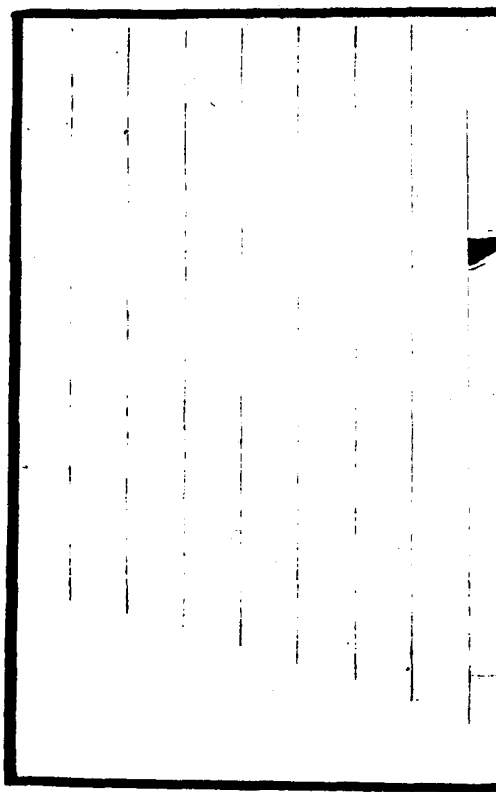
歎臣陳孝泳敬

書鈐印二臣孝泳

鑑藏寶璽

七

璽



陳孝泳書

御製詠五經意旨方圓動靜體詩 一表

本幅宣紙本縱七寸橫八尺二寸仿石經篆
古隸三體書各一通

御製偶觀張說李泌賦方圓動靜因以五經意旨
演繹成辭

方若大地圓若高天動若坤闢靜若乾專右方
若湯武圓若堯舜動若於變靜若哲濟右方若

國風圓若雅頌動若物感靜若古諷右詩方若禮

立。圓若樂隨動若安民靜若儼思右禮方若抑

霸。圓若尊王動若無違靜若有常右春秋并恭跋

臣竊維五經之名始見戴記經解孔子之言自溫柔敦厚以下皆以四言盡一經之教我

皇上幾餘扞詠偶用方圓動靜四言以演繹五經之與旨大義而

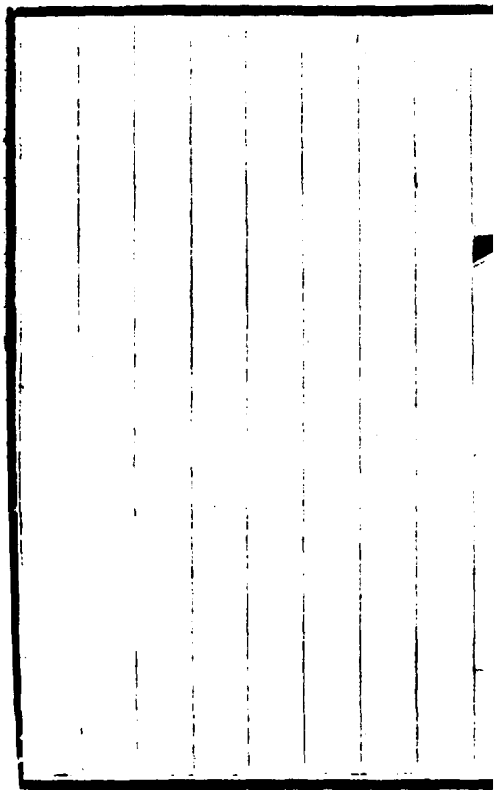
內聖外王之學存發體用包括貫通炳焉與孔氏同符宋儒所謂說經皆註脚者也若張說詠物而泥於名象等必托意而空於本原詹詹之之言烏知假體

垂訓方圓動靜之妙有若斯天地之大文者乎臣快覩慶幸恭仿熹平石經三

體文宗 盥錄三行 敬摭愚臆 附綴幀末 臣陳
孝泳拜手稽首敬誌 鈐印二 臣孝泳敬書

鑒藏寶璽

七璽



永安寺

皇上御筆書畫

御筆畫天中景物 一軸

〔本幅〕金粟牋本縱一尺四寸橫八寸八分水
墨畫榴花艾葉菖蒲蘋果櫻珠薑角黍絲絳

款

壬申五月偶製天中景物即節鈴寶一。乾隆宸

翰

鑑藏寶壘箇中自有玉壺冰
即事多所欣扇以薄
風石渠寶笈所藏

御筆壬申端陽詩 一軸

本幅金粟牋本縱一尺四寸一分橫八寸二分
分行書

快霽天中景麗鮮
宜人都為利農田
輕陰乍轉
招涼牖永晝如遲
競渡船斜葉蕉雲
庭畔卷低
枝榴火治中然
五絲綵縷隨風俗
願比

慈寧壽算綿 壬申端陽日侍

皇太后歡就渡一律
鈐寶二
乾隆宸翰
陶冶賴詩篇

聖藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆永安寺古井記 一卷

本幅宋蠟牋本

有人生一樂及堂字二半印

縱八寸三分

橫三尺一寸二分行書

永安寺古井記

見弘德殿所藏御筆永安寺古井記卷

乾隆壬

申冬十月既望書于三希堂鈐寶三乾隆御筆

搗藻為春意在筆先

引首

御筆 遙情汲古

鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆寒林牯牧圖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸七分。橫九寸二分。水墨畫寒林坡陀背立牯牛一。款。

甲戌小春月之望。養心殿製鈴寶二筆。端造化游六藝圃。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所藏

御筆白塔山記 五冊

〔本幅宣紙本〕對幅每幅縱一尺二分橫六寸
七分行書第一冊二十九對幅

白塔山總記第二冊二十一對幅

塔山東面記第三冊二十一對幅

塔山南面記第四冊十九對幅

塔山西面記第五冊二十三對幅

塔山北面記 俱見

乾清宮所藏董誥畫
御製白塔山五記卷 每冊

歎。

癸巳仲冬月中澣御筆分鈐寶所寶惟歸乾隆
御筆與和氣游乾隆宸翰契理在寸心政在養
民執中含和。

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶德日新石渠寶笈所藏

御筆白塔山記 五卷

本幅依明仁殿牋本

有乾隆年仿紙記縱八寸五

分行書第一卷橫二尺五寸四分

白塔山總記第二卷橫二尺三寸九分

塔山東面記第三卷橫三尺一寸

塔山西面記第四卷橫三尺五寸

塔山南面記第五卷橫三尺五寸

塔山北面記 俱見

乾清宮所藏董誥書每卷
御製白塔山五記卷

款。

癸巳長至月御筆分鈐寶。乾隆游六藝圃見天心垂露保泰用筆在心。寓意于物德惟一妙意寫清快筆端造化茹古含今樂意寫靜觀天根月窟學鏡千古正有同春人情為田。

引首

御筆。環瀛總要

第一卷

紀勝迎暉

第二卷

攬竒挹快

第三卷

寫妙披薰

第四卷

探幽運斗

第五卷

每卷鈐寶

一〇乾隆宸翰

鑒藏寶璽古稀天子五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆記里鼓車說 一卷

〔本幅仿澄心堂紙本〕

有乾隆年仿澄心堂紙八分書紙記縱一

尺八分橫二尺七寸六分行書

記里鼓車說 記里鼓車始見於黃帝內傳而
晉輿服志因遂有其名且傳其製耳食者或以
為竒智者必知其長也蓋記里與指南並傳指
南則可記里則不可何則指南鍼鐵以磁石向
南定之其鍼必南向雖移以他向仍必向南置

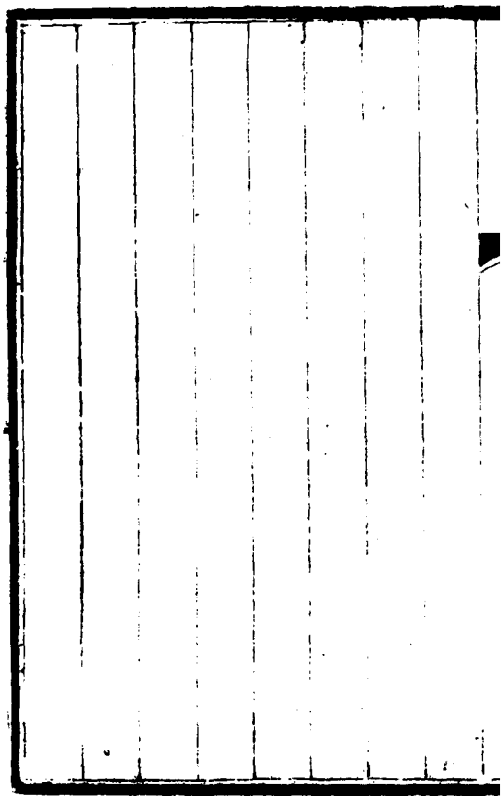
車中以誌南固可今之海舟無不用是物以知
南北方向其明證也若夫記里謂車行一里則
鳴一槌無是理也地有險夷馬有遲速行險必
遲行夷必速何以定其里乎常以西洋表置車
中藉以知時耳偶行速一時可三十里行遲一
時不過二十里蓋表之轉動有準而車之遲速
不定以是證之益知記里之無其事而玉海張
綱補輯之說更定其無稽矣 戊戌孟夏御筆

鈐寶三得象外意乾隆宸翰觀書為樂

引首

御筆 驗時闢謬 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶記有同春用
筆在心石渠寶笈所藏



御筆明哲保身論 一卷

本幅倣澄心堂紙本

有乾隆年仿澄心堂紙八分書紙記縱一

尺八分橫二尺七寸五分行書

明哲保身論 大雅蒸民之篇曰既明且哲以保其身中庸引之善夫朱子之言曰順理而行自然災害不及揚雄說明哲煌煌足占便宜所以被誤又曰若捨身取義處又不如此論而於詩傳則曰非趨利避害偷以全軀之謂然皆引

而未發茲故申而論之。蓋保身者保此身不陷於不義耳。詩之美仲山甫曰明哲保身即繼之曰不侮鰥寡不畏彊禦是豈徒以柔嘉維則者哉。且比干諫而死可謂不能保身矣。孔子稱其仁。未有仁而不明哲者也。唐之顏段張許皆不能保其身而捨生取義所以保其身者愈大。不謂之明哲不可。朱子所云非趨利避害偷以全軀之謂。正使後世委蛇取容與夫覲顏事二姓

者不得藉口。誠云先獲我心。夫解書所以牖世
賴有此也。近命為貳臣傳。其義亦以是為棘耳。
戊戌孟夏月。御筆鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御
筆。

引首

御筆 論衷仁義 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆新年遣興口號 一軸

本幅金粟牋本縱一尺六寸四分橫八寸五分
分行書

宜入新年百事新底緣不見舊時人吟詩將就
成易句即景勉強酬光春綵旛銀燕迎七日翠
匣珠盤試五辛拂面倩爾東風力吹得雙眉莫
道顰 遣興口號御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

畫舫齋

皇上御筆書畫

御筆讀高啟威愛論 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸三分。橫二尺八寸四分。行書。

讀高啟威愛論 高啟著見藻集首章即威愛論。讀之卒篇歎其知一而未知其二也。夫兵者非常用之事。以仲康之賢。討羲和之亂。承命者

猶恐其威之不立而功之不成。啓所云好生惡
死人之至情有威則怯者勇無威則勇者怯其
言皆是也。至謂使國君而知此則國可以治天
子而知此天下可得而理則失之甚矣。夫治國
平天下非若用兵偶行之事也。御衆以寬寬則
得衆猶恐吾仁之不能廣被焉。孰謂徒作其威
使下無所容而可以治國乎。天下哉。且自古亡
國者多矣。失之威者其亡速失之寬者其亡緩。

致亡雖同然緩速之間斯有別矣吾非謂當失
之寬蓋闢啟謂宜威克之言示有君人之責者
當體天心仁民愛物雖辟以止辟仍存哀矜惻
怛得情勿喜之意非不用威而不可徒恃其威
蓋威者猛之類愛者寬之施寬以濟猛威愛並
行或者其庶幾耳余故謂啟知其一而未知其
二讀其論者不可不察也 己亥仲春月御筆
鈐寶三 惟精惟一 乾隆宸翰 含味經籍

引首

御筆 析理體仁 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆快雪堂記并題補刻木版及補刻石版搨本

二詩 一卷

本幅澄心堂牋本

有澄心堂紙記

縱九寸四分橫二

尺四寸五分行書

快雪堂記 淳化閣帖之重刊。以內府向有賜
畢士安之初刻。而世鮮原本。用以永其壽。而公
後來臨池習書者也。爾時並有以覓快雪堂原
刻為請者。置而弗許。蓋以淳化所收頗富。其內

不過缺一快雪帖耳。餘則倍屣勝之。至彼墨蹟則早收入石渠。且刻之三希堂法帖矣。一之為甚。其可再乎。乃今楊景素以快雪石刻來獻。且云快雪石刻本。故臣馮銓所集。其子孫不能守。鬻於閩之黃氏。茲黃氏復不能守。臣曾督聞知其事。故貫之以獻。欲却之則事已成。且舉闕翰墨。非貢諛逢惡之為。因受之。並築堂為廊。以嵌石版。從淳化軒之例也。石版長短寬窄不一。且

有木刻三段。因命內府摹淳化之善手重撫其蹟而泐之石。俾長短寬窄。校若畫一。其木版仍置堂中。以紀數典。列觀兩廊。秩如彬彬。如弗嘗黃氏所未營。而亦馮氏所未逮矣。夫快雪堂之建。因石刻。非因雪。然循名責實。三冬未逢時。玉藹目焦心。又何有於悅目娛志。而閔古則增滄桑之歎。問今益凜好惡之戒。凡吾所為。記多出於誌。媿而不出於誌喜也。乾隆歲在己亥嘉平

月上瀚御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

後幅

御題

石刻因何木補為其間委曲率難知故教摹手
易石矣頗覺傳神類木之渴損陰寒識顏筆

右顏

真卿帖。

怒濤苦霧見蘇詞

右蘇軾帖

漫誇朱草媿五色

更謝珊瑚收一枝

右米帖此三種皆

所補木版即

匣行

由來誌數典廊圍乍喜畢探奇証訛並以清漫

惠

木版未帖內當日蒙恩預名表預訛翰墨良

題今改之並蘇帖中漫漶者亦易之緣永靜怡 匣弄快雪堂補刻木版法帖因題

句庚子新正御筆鈐寶二乾隆

難知缺石故何為代木由來人盡知木既宛如
中郎矣石何不可步兵之補新用以成全部弄
舊還教識此詞一二二而一葉契葉花花與葉
同枝聯裝足考精神貫合撰相投水乳奇嗜古
豈能辭玩物每因自惡弗因怡 以快雪堂補

刻木版及補刻石版搨本聯裝成卷仍用匣弄
木版韻題句庚子新正月御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 數典傳神 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽古稀天子秀色入窓虛寓意于物人情
為田墨雲田有同春齊物朝日輝落花滿地皆
文章漱芳潤几席有餘香用筆在心涵虛朗鑑
衆花勝處松千尺石渠寶笈所藏

御筆補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事一卷

本幅蠟牋本縱一尺八分橫一尺七寸七分

行書

補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事 蘭亭八

柱已精鑄

己亥歲以內府所藏虞世南褚遂良馮承素摹蘭亭叙柳公權書蘭亭詩

董其昌臨柳本及藏鴻堂原刻柳本。余所臨柳本並命于敏中補成舊刻柳本漫漶之全字本

犁為八卷。刻石題曰蘭亭八柱帖

繼得明摹惜弗全

庚子歲後得明時摹

刻蘭亭叙及圖畫詩跋端石十四段。因出秘府舊藏明捐本命內廷翰林詳細校勘。則是帖本

明永樂十五年周王有燬河刻而益王翊鈞
神宗二十年重鐫其子常遺又於神宗四十五
年補刻之本也。原刻定武蘭亭三。褚遂良摹本
一。唐摹賜本一。又李公麟流觴圖柳公權書孫
綽蘭亭後序米芾跋有燬書諸家蘭亭考証并
跋。又趙孟頫十八跋朱之蕃跋明太祖流觴圖
記今石本定武蘭亭逸其一。流觴圖逸三分之
一。蘭亭考証逸後一段其趙孟頫朱之蕃跋及
洪武流觴圖證以舊藏合分寸。原石存十四段
記皆全逸焉。證以舊藏合分寸。今以益王原刻
搨本度量尺寸其逸去不全者補之新繪幻雲
補行摹刻原石背面以成全壁。補之新繪幻雲
烟。原刻流觴圖既缺逸不全存者亦多刻剝感
因命畫院供奉賈全臨仿補刻俾臻完善。

興有若昔今視一再無非翰墨緣不必砌廊砥

奔画

昨歲得快雪堂帖石版。築堂為廊。分嵌左右。其舊有補刻木版之版。仍令鈎摹上石。

而以木版。匣弄堂中。今此帖石版長短不一。難以砌廊。亦仿快雪堂木版例。匣弄快雪堂例。

依快雪永其年 辛丑孟冬上澣御筆 鈐寶三

三希堂古稀天子之寶 猶日孜孜

引首

御筆 攬古還真 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子之寶 八徵耄念
之寶 寓意于物 寫心必有同春 筆花春雨 即事

多所欣陶冶賴詩篇石渠寶笈所藏

補刻明代端石蘭亭圖帖 一卷

本幅縱一尺三分橫五丈四尺七寸首刻

諭旨 乾隆四十五年十一月十八日奉

旨。從前內府摹刻蘭亭八柱帖流傳名蹟頒示臣工。久為藝苑楷模。茲復得端石摹刻蘭亭及圖畫詩跋各種命內廷翰林等詳校。並將內府舊搨本逐一比對。則此搨係明永樂時周王有燬所摹。至神宗時益王翊鉞及其子常遷又行補

刻者。但歷年久遠。石刻缺畧不全。著內廷翰林等。詳查內府所藏舊榻蘭亭圖跋。交御書處補行摹刻。以臻完善。其圖畫著賈全摹補。刻成後。仍將流傳原委。并缺畧摹補緣由。詳晰題識。附刻于後。以昭嘉惠。藝林至意。欽此。

御題

見上卷

乾隆辛丑孟冬御筆鈐寶二古稀天子之寶。猶日孜孜。補刻明代端石蘭亭圖帖首常選書。

明高帝流觴圖記次定武蘭亭詩序次定武
肥本次虞世南臨本次褚遂良臨本次唐摹
賜本次有燬跋次仿李公麟流觴圖標魏滂
等廿六人詩謝藤等十六人名次孫綽蘭亭
後序次柳公權札次米芾跋次宋高宗御札
二次有燬書考證九則并跋次朱之蕃跋次
趙孟頫蘭亭十八跋次翊鈞跋附刻臣工恭
跋。

欽惟我皇上天縱多能。幾餘游藝於前代法書。自二王以

逮宋元品題臨玩。咸入

範圍刻之。

敬勝齋法帖者神明規矩。邁前古而集大成。復

命內廷諸臣校刻。

三希堂

墨妙軒二帖。又

欽定淳化閣帖。及蘭亭八柱帖。模楷藝林。嘉惠後

來。甚勝典也。茲復得明時摹刻蘭亭叙。及圖

畫詩跋不全。端石十四段。

命詳悉校勘補行鈎摹。以臻完善。臣等謹案

內府舊藏搨本。是帖初刻於明永樂十五年。周

王有煨其所刻武蘭亭本三。褚遂良摹本

一。唐摹賜本一。凡五帖。有煨為之跋。又摹李

公麟流觴圖柳公權書孫綽蘭亭後序。並札

反米芾跋。附以有煨書諸家蘭亭考證。并跋
此初刻之原委也。迨明神宗二十年。有益王
刻。刻者。因初刻石泐。復為重鋳。加以趙孟頫
十八跋。又朱之蕃跋一。迨益王子常遠復於
神宗四十五年。補刻明太祖流觴圖記於卷
首。此益王父子重刻之原委也。今有煨元刻

已失。而益藩撫捐現存

秘府。臣等以捐本與此石詳加審定。刻畫痕跡

不差。銖黍其為益藩重刻石本無疑。惟定武

蘭亭三本。已逸其一。李公麟流觴圖逸三分

之一。有煨蘭亭諸說逸後一段。並跋。朱之蕃

跋。洪武流觴圖記。及趙孟頫十八跋。皆全逸

蓋當時刻石尚多。今祇存此十四段。厚各二

寸餘。臣等欽承

睿旨。量度尺寸。剖原石十四段。為二十八段。遵照

內府搨本。凡逸去不全各本。悉行摹補。其石背

有添刻王羲之小像。并尺牘五帖。與原刻不類。顯出俗工之手。並為磨去。以還益藩原刻。

之舊。所缺定武本。以

石渠寶笈所藏宋拓摹補。其流觴圖。遵

旨。今畫院供奉。臣賈全臨。仿補刻。俾諸帖悉還舊

觀。與前所刻蘭亭八柱。并

欽定各帖。同為藝苑楷式。臣等叨蒙

恩渥。編次排類。不勝榮感欣幸之至。臣梁國治。臣

董誥。臣曹文煊。臣沈初。臣金士松。拜手稽首。

恭跋

快雪堂法帖

五冊

本幅摺裝。每幅縱九寸六分。橫八寸三分。首

刻

快雪堂記

見上卷

快雪堂法書

八分書

第一冊

三十八對幅半。三百六行。王羲之快雪帖。毒

熱帖。深慰帖。旦極寒帖。建安帖。追尋帖。秋中

帖。官奴帖。十月帖。樂毅論。臨鍾繇力命還示

丙舍三帖。褚遂良臨蘭亭詩。叙。米芾臨王羲

之九帖王獻之洛神賦十三行兩本又五帖
第二冊二十八對幅半一百六十三行王洽
尺牘二帖王廩表二尺牘一歐陽詢卜商帖
張翰帖徐浩書朱巨川告身柳公權尺牘顏
真卿明遠帖盧八帖過埭帖鹿脯帖寒食帖
懷素橫行帖高閑破除帖第三冊三十三對
幅半二百四十四行宋高宗書唐風李建中
詩帖蔡襄尺牘二帖蘇軾雜書五帖尺牘三

帖第四冊三十對幅半一百八十九行黃庭堅獄雲帖惟清帖米芾丹青引尺牘復官帖詩帖詔使帖珊瑚帖絕句詩尺牘五帖第五冊四十六對幅半三百十行米芾九歌燕然山銘張即之尺牘薛紹彭尺牘吳琚尺牘趙孟頫閑邪公傳蘭亭十三跋後附袁原本版榻顏真卿陰寒帖蘇軾登臨墨戲苦霧三帖米芾珊瑚帖絕句詩并新補石刻榻本恭摹

御筆。

匣弄快雪堂補刻木版法帖因題句

見上卷。

以快雪堂補刻木版及補刻石版搨本聯裝成

卷仍用匣弄木版韻題句

見上卷。